
 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles		보 도 자 료		
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 4쪽	
배포일시	2018. 12.5(수)	담당부서	LA한국문화원 공연	
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung	

ARI Project <2018 열린마당 “두레”> 개최



-
- ▶ 공연명 : 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」
2018 열린마당 "두레" (Open Madang DURAE 2018)
 - ▶ 일 시 : 탈춤 워크숍-2018.12.13(목) 13:00-16:00
공연-2018.12.14(금) 19:30
 - ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
 - ▶ 주최 : LA한국문화원, 한국전통무형문화전승회관
 - ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
 - ▶ 붙임 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
 - ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung
-

LA한국문화원(원장 김낙중)은 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 열여덟번째이자 올해의 마지막 무대로 한국 전통무형문화전승회관 (회장 강대승)을 선정하여 <2018 열린마당 “두레” (Open Madang DURAE 2018)> 공연을 12.14(금) 19:30 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

<2018 열린마당 "두레">라는 주제를 담은 이번 공연은, 협동하여 마당판을 펼친다는 뜻으로 강대승 (국가무형문화재 34호 강령탈춤 해외명예전승자), 박영안(해금연주가), 이근찬(피리), 심옥천 (국가무형문화재 제49호 송파산대놀이 이수자), 이현숙(국가무형문화재 제49호 송파산대놀이 이수자), 심현정(판소리), 장경선(가야금) 등 미주지역 공연가들과 한국의 이규정(한댄스컴퍼니 대표/청운대학교 외래교수), 노명우(국가무형문화재 제49호 송파산대놀이 이수자)가 특별출연하여 한국공연가, 미주지역 공연가 및 한국전통무형문화전승회관 원석미(전승회관 회장), 회원 및 학생제자들이 함께 협동하여 마당판을 벌여 한국의 전통국악과 한국 무용의 진수를 선보인다.

이번 공연은 설장고 가락을 바탕으로 한국 전통 타악기인 북과 장구로 재구성 한 <북과 장구의 만남>을 시작으로 전통가락의 북춤 <진도북춤>, 송파산대놀이 일곱째마당/아홉째마당 <노장 취발이 놀이>, ‘별주부전’중 토끼얼굴을 모르는 별주부에게 토끼를 그리게 하는 대목 <판소리 수궁가 중에서>, 강령탈춤 중에서 8명의 춤꾼이 나와서 소리와 춤을 신나게 한판 벌리는 마당극 <팔목중놀이>, 한국의 춤 공연으로 엑소시즘 의식과 형식을 재해석한 <넋전 아리아>, 절묘한 리듬으로 만들어진 박진감 넘치는 작품 <대북과 사물놀이>, <국악연주>, 사물놀이중 경기 충청 농악 가락 <사물놀이: 웃다리 농악가락> 등 아홉가지 다양한 한국전통공연의 진수를 선보일 예정이다.

특히, 공연하루전인 12.13(목) 13:00에는 LA 현지 공연가들을 대상으로 <탈춤>를 체험할 수 있는 전통무형문화전수워크숍도 진행된다. 이번 워크숍에서 강대승(국가무형문화재 제34호 강령탈춤 이수자, 해외명예전승자)와 이현숙(국가무형 문화재 제49호 송파산대놀이 이수자)가 <강령탈춤>과 <송파산대놀이>를 전수할 예정이다.

공연을 기획한 강대승 회장은 "이번 무대는 특별히 우리 춤과 소리의 한마당이 될 것이며 수준높은 전통예술을 관람하실수 있게 모든 작품들을 하나하나 정성을 다해 준비하였습니다. 부디 이번 전수워크숍과 공연에 참석하셔서 한국의 가.무.악의 아름다움을 마음껏 체험하고 즐길수 있는 자리가 되었으면 하는 바램입니다."라고 소감을 전했다.

김낙중 문화원장은 "2018년 문화원의 마지막 공연을 온가족이 함께 우리 전통문화를 배우고 즐기는 특별한 자리가 되기를 기대해 봅니다. 많은 분들이 이번 공연을 찾아주셔서 우리소리의 멋과 흥을 마음껏 즐길 수 있는 무대가 되었으면 합니다."라고 밝혔다.

공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

2018 열린마당 '두레' (프로그램)

* 공연해설/MC : 이근찬

1. 북과 장구의 만남

출연 | 강대승, 김릿다, 최정숙, 이현숙, 원석미, 이정숙, 구나영, 김명진, 김선희, 조은별, 김에린, 김별, 유리, 이준, 선예인, 선로렌, 김대나, 김세라, 김세레나
한국 전통 타악기인 북과 장구로 설장고 가락을 바탕으로 재구성 하였다.

2. 무용: 진도북춤 **출연** | 이규정

농경사회에서 일꾼들의 흥을 돋구던 목적에서 시작하고 성장한 전통가락의 북춤이다.

3. 송파산대놀이: 노장 취발이 놀이

출연 | 노명우, 심옥천, 김명진, 구나영 / **악사:** 강대승, 박영안, 이근찬, 조은별
팔막들이 노승을 골려주며 놀다가 퇴장하면 노장이 소무를 사이에 두고 춤을 춘다. 이때 만취한 취발이가 등장하여 노장을 내쫓고 소무를 데리고 놀다가 해산하는 놀이다.

4. 판소리: 수궁가 중에서

출연 | 소리: 심현정, **고수:** 이근찬
토끼얼굴을 모르는 별주부에게 토끼를 그리게 하는 대목

5. 강령탈춤: 팔목중놀이

출연 | 강대승, 최정숙, 이현숙, 원석미, 이정숙, 구나영, 김명진, 김선희 /
악사: 박영안, 이근찬, 김릿다, 조은별
황해도 강령지바의 탈놀이로 강령탈춤 중에서 8명의 춤꾼이 나와서 소리와 춤을 신나게 한판 벌이는 마당극이다.

6. 무용: 뉘전 아리아 **출연** | 이규정

한국의 춤 공연으로 엑소시즘 의식과 형식을 재해석한다. 혼란스럽거나, 길을 잃지 않고 길을 찾을 수 있도록 도와주며 죽은 동료 여행자를 희극적으로 도와준다.

7. 대북과 사물놀이

출연 | 원석미, 최정숙, 이정숙, 조은별, 김에린, 김별
대북을 위한 사물놀이로 절묘한 리듬으로 만들어진 박진감있는 작품이다.

8. 국악연주

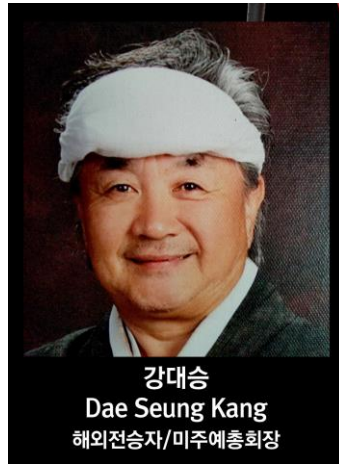
출연 | 박영안, 강대승, 이근찬, 장경선
피리, 해금, 가야금, 장구로 연주한다

9. 사물놀이: 웃다리 농악가락

출연 | 전원
네가지 타악기로 연주하며 경기도 충청도 지방의 가락이다.

* 프로그램 내용은 주최측의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

2018 열린마당 '두레' (주요출연진)



강대승

한국의 무형문화재 34호인 강령탈춤 해외명예전승자인 강대승 선생은 70년대 초 양소운 선생에게 강령탈춤을 배운 이수자로, 2014년 문화체육관광부로부터 해외명예전승자로 선정되었다. 강대승 선생은 한국무용을 전공하고 국립무용단과 시립무용단 수석무용수로 15년간 근무했다. 1985년 한국에서 <두레패>를 창단하여 한국은 물론, 한국관광공사의 한국 홍보예술단으로 미국, 일본, 중국, 호주, 유럽 등 세계 여러 나라 무대에서 공연했고, 지난 2000년 미국에 정착하여 수많은 공연을 통해 한국 전통문화를 널리 알리는 한편, 우리 2세들에게 전통문화를 통해 민족정신을 심어주는 일에 앞장서고 있다. -끝-