


[제2019-25호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles	보 도 자 료		사람이 있는 문화
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 5쪽
배포일시	2019. 5.23(목)	담당부서	LA한국문화원 전시
연락처	323-936-3014/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Cho

제25회LA한국문화원 현대미술공모 당선 작가전: 4인의 시선 '자연, 선과 삶' 전시 개최



- ▶ 전시명 : Four Artists 'Nature, Line & Life' (4인의 시선 '자연, 선과 삶')
- ▶ 전시기간/개막식 : 2019.5.31(금) - 6.20(목) / 2019.5.31(금) 19:00
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 아트갤러리/ 5505 Wilshire Blvd. L.A., CA 90036
- ▶ 선정작가 : Caleb Yee(캘럽 이), David D'Agostino(데이비드 다고스티노),
Karrie Ross(캐리 로스), Valerie Wilcox(발레리 윌콕스)
- ▶ 개막식 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 불임 : 전시 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 전시문의 : LA한국문화원 323-936-3014 전시담당 Tammy Cho
- ▶ 전시장 개장 : 월-금 10:00 - 17:00 / 토 10:00 -13:00

LA한국문화원(원장 박위진)은 제25회 LA한국문화원 현대미술공모전에 당선된 4명의 작가전 <4인의 시선 '자연, 선과 삶'> 전시회를 2019년 5월31일(금)부터 6.20(목)까지 LA한국문화원 2층 아트 갤러리에서 개최할 예정이다.

1993년도에 시작된 LA한국문화원의 현대미술공모전은 예술을 매체로 작가와 관람객, 그리고 타 커뮤니티와의 교류를 목적으로 하고 있으며, 미국 내에서 활동하는 작가들을 대상으로 실시하는 수준높은 전시회로 LA한국문화원의 대표전시 프로그램 중 하나이다. 그동안 공모전에 참여한 선정위원들과 작가들의 열정으로 꾸준히 성장해온 현대미술공모전은 올해로 25회를 맞았다. 작가들은 그들의 삶과 이데올로기, 예술적 성향 등이 스며든 작품들을 공모전을 통해 소개하고, 관람객들은 그들의 예술에 대한 시각을 작품을 통해 함께 공유할 수 있다. 올해로 25회를 맞는 공모전에는 미 전역에서 64명의 작가들이 공모에 응모하였다.

올해의 심사위원은 수잔 그레이(Susan Gray / LA 메트로 스페셜 프로젝트 아트 & 디자인 디렉터)와 맥스 프레스네일 (Max Presneill / 토렌스 아트뮤지움 큐레이터)가 참여하여 4명의 작가들을 선정하였다.

미국 내 현대미술의 흐름을 가능할 수 있는 동 전시회에 올해 전시는 Mixed Media 작품을 비롯하여, 유화, 드로잉, Object Making 등 다양한 작품을 만나볼 수 있다.

LA한국문화원의 박위진 문화원장은 "다문화 사회이며 세계 문화콘텐츠산업의 중심지인 LA에서 문화원은 다양한 프로그램과 폭넓은 네트워킹을 통해 꾸준히 소통하려고 노력하고 있습니다. 올해로 25회째를 맞이하는 저희 문화원의 대표 전시 프로그램인 현대미술공모전을 통해 다민족 예술인들과 소통하고 서로의 문화를 교류하고, 이 과정을 통해 한국문화 강국의 이미지를 제고 하고자 합니다." 라고 말했다.

<4인의 시선 '자연, 선과 삶'> 전시는 2019년 5월31일(금) 저녁 7시 개막식을 시작으로 LA한국문화원 아트 갤러리에서 6월20일(목)까지 개최되며, 개막식에는 선정위원 및 작가들이 참여할 예정이며, 1등(1명) \$3,000, 그리고 우수작가상 3명에게 각 \$1,000의 격려금과 상패가 수여될 예정이다.

자세한 문의는 LA한국문화원 전시 담당 태미 조 323-936-3014로 연락하면 된다. /끝/

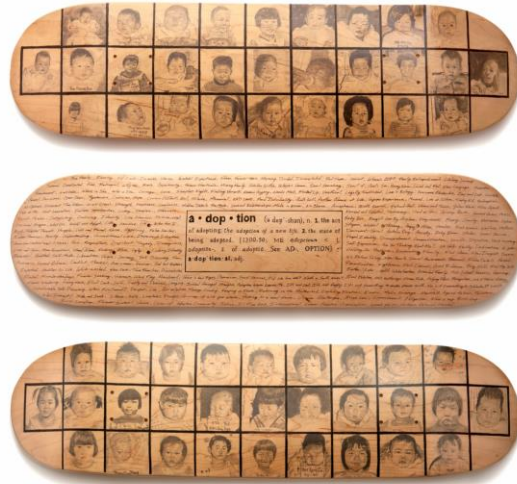
▶ 선정작가

1. Caleb Yee (캘럽 이 / Aliso Viejo, California)

캘럽 이는 남가주출인 한인입양아 예술가이다. 작가의 작품들은 그의 입양과정, 타인과의 관계, 다양한 커뮤니티를 둘러싼 일상적인 경험에서 영향을 받았다. 또한, 그의 창의적인 스타일은 텍스처 기반의 상징주의, 색상의 의미와 초상화 리얼리즘 등 세가지로 구분되어 작품을 통해 전달된다. 그가 바라는 것은 관객도 각각의 제작 된 예술 작품을 통해 작가의 머릿속을 여행을 하게 하는 것이다. 작가의 예술적 비전은 사람들이 사회 정의 문제, 개인 신념 및 창조적 인 세계관에 대해 말하도록 격려하는 것이다. 어린 시절부터 스케이트 보딩 문화에 영향을 받은 작가는 스케이트 보드 아트 자체에 대해 알리기 위한 맞춤형 스케이트 보드 아트를 제작하고, 한 목적지에서 다른 목적지로 여행하는 라이더의 정체성에 대한 아트 워크의 연관성을 보여주고 있다.



Absolution at Calvary, 2017



The Gyopo Experience Project, 2017

2. David D'Agostino (데이비드 다고스티노 / Albuquerque, New Mexico)

지질학적 패턴의 뒤틀린 성질에 대한 호기심에 자극받은 David D' Agostino(데이비드 다고스티노)는 이 땅의 신비한 목소리와 물질적 형성을 실험하는 작가이다. 그는 자신을 화가라고 부르지만, 아카이브 모델링 페이스트와 무지개 빛깔의 유체 잉크 및 아크릴릭을 혼합하여 원경 사막과 산의 경관을 '조각'하는 데 많은 정성을 쏟고있다.

15년 동안 작가는 북 아프리카와 남동부 유럽을 횡단하는 유목민의 길을 탐험했다. 그는 2년 전에 뉴멕시코로 돌아와 작가의 스튜디오가 있는 Albuquerque에서 Albuquerque 예술가와 비 예술가들과 함께 동일한 관심사인 생태학적인 미술의 가치를 공유하는 (또는 공유하지 않는) 대화를 만드는 데 전념하고 있다.



Hoodoo, 30 x 24, 2018
Acrylic, Ink, Gel on Canvas



Still Water, Still Mind 36 x 36, 2018
Acrylic and archival ink on canvas

3. Karrie Ross (캐리 로스 / Gardena, California)

캐리 로스 작가는 철사, 콜라주, acrylic-iridescent-minimalism-flow, 펜 및 잉크 및 수채화 물감 등 다양한 재료를 쓰는 작가로 잘 알려져 있다. Ross의 작품은 인간에 대한 매력에 매료되어 직관적인 방법으로 자신에 대한 질문을 하고 답하는 것, 그리고 그 에너지가 이 세상에서 어떻게 영향을 미치는지에 대한 관심을 기울이는 것으로부터 시작된다. 그녀는 그것을 자연과의 협력이라고 부른다. 로스앤젤레스 출신으로 40년 이상 작품활동을 하는 작가의 작품은 미국을 비롯해 해외에서도 크게 관심을 보이고 있다.



Cracked, 30x22 inches, 2016
Mixed Media on paper



Tree of My Hopes and Dreams, 2018
Mixed Media

4. Valerie Wilcox (발레리 윌콕스 / Redondo Beach, California)

발레리 윌콕스 (Valerie Wilcox)는 캘리포니아주 샌디에고 출신으로, 그래픽디자인 학사학위를 받았으며, 판화, 그림, 사진 및 조각을 공부했다. 현재 로스앤젤레스 다운타운에 있는 Durden and Ray 예술 단체의 회원으로 활동하고 있다. 작가의 "Constructs" 시리즈에서 그녀의 작품은 우리의 구축된 환경을 재구성하고, 추상화 된 이해를 제시하며, 우리의 두뇌가 어떻게 다양한 요소들을 하나로 모으는지에 대한 방법을 제시한다.



Graphite Doodle 1, 14x40x14 inches, 2015
graphite, acrylic, papier mache, wire



BLP-101, series (7-8pcs), 8x8x1, 2017,
Acrylic, Found wood, on wood