

| | | | | |
|---|----------------------|-----|---|---|
|  한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles | 보 도 자 료 | |  PyeongChang 2018™ |  PyeongChang 2018™ PARALYMPIC GAMES |
| 보도일시 | 배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다. | | 총 2쪽 | |
| 배포일시 | 2018.2.14 (수) | 담당자 | Tammy Chung 323-936-3015 | |

한국전통무형문화 전수워크숍 <이매방류 승무, 입춤> 개최



- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <이매방류 승무, 입춤>
- ▶ 강사 : 김묘선
- ▶ 일시 : 2018.2.23(금) 13:30-16:30
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 전수 워크숍 일정, 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop)을 2월부터 매달 한차례씩 LA지역에서 활동하고 있는 한국전통공연가 및 학생들을 대상으로 실시한다.

이번 워크숍은 현재 진행중인 공연작품 공모전 「ARI Project」와는 별도로, 미국에서 한국전통무형문화 교육을 받을 기회가 없는 젊은 예술인 및 일반인들에게 우리나라 전통 무형문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 한국문화의 우수성을 알리고자 작년에 새롭게 신설되었으며, 올해에도 12차례 진행될 예정이다.

오는 2.23(금) 13:30 문화원 3층 아리홀에서 열리는 첫번째 워크숍은, 김묘선의 <이매방류 승무, 입춤>을 전수한다.

국가중요무형문화재 제27호 승무 전수교육조교, 제97호 살풀이춤 이수자인 김묘선선생은 한국과 일본, 미국 등에서 승무 강습회와 지도자 양성연수를 다니며 한국 춤의 세계화를 위해 앞장서고 있으며, 2011년 대한민국문화훈장을 받은 바 있다.

이번 워크숍에서 김묘선 선생이 전수할 <이매방류 승무>는 국가무형문화재 제27호로 불교적인 색채가 강한 독무(獨舞)로 한국무용 특유의 '정중동·동중정'의 정수가 잘 표현되어 민속무용중 가장 예술성이 높다는 평가를 받는다. 특히 가슴을 울리는 세차고 멋들어진 북가락은 보는 이 모두의 가슴과 영혼을 두근거리게 하는 예(藝)의 경지(境地)를 보여주는 춤이다. <입춤>은 호남 기방 예술의 정통 계보를 잇는 춤으로 세련미와 애잔하고 요염한 여성적 교태미가 부각된 전통춤 특유의 미학과 맥을 지닌 춤이다.

김묘선 선생은 "스승이신 이매방 선생님은 승무가 전세계에 알려지길 원하셨고, 보존되기를 원하셨다"며 "스승님의 유지를 받들어 세계적 예술로 승화시킬 것"이라고 말했다.

김낙중 문화원장은 "한국전통문화의 올바른 보존, 전승을 위해 작년에 시작한 워크숍은 올해에는 더욱 다양한 종목으로 12회를 마련하게 되었습니다. 부디 미국에서 활동하고 있는 젊은 공연자 및 일반인들이 한국 전통춤의 폭과 깊이를 새롭게 배우고 체험하고 전수받을수 있는 소중한 시간이 되었으면 합니다."라고 밝혔다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다. /끝/