

[제2018-34호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles		보 도 자 료		
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 3쪽
배포일시	2018. 5. 15(화)	담당부서	LA한국문화원 공연	
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung	

한국전통무형문화 전수워크숍 <경기민요> 개최



-
- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <경기민요>
 - ▶ 강 사 : 최영숙(서울시문화재 제38호 재담소리 예능보유자),
이유라(국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자)
 - ▶ 일 시 : 2018.5.25(금) 13:30-16:30
 - ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
 - ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
 - ▶ 불임 : 사진자료 등 각 1부
 - ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung
-

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop) 네번째로 최영숙(서울시문화재 제38호 재담소리 예능보유자)와 이유라(국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자)의 <경기민요>를 5.25(금) 13:30 문화원 3층 아리홀에서 전수한다.

최영숙 명창이 전수할 서울지방의 유일한 소리극인 <장대장타령>은 박춘재 명창이 직접 사설을 만들고 공연했던 재담소리의 대표작으로 양반 출신의 장대장과 천민 계급인 무당을 주인공으로 삼고 있다는 점에서 신분 차별을 철폐하고 평등사회를 구현하고자 하는 메시지를 담고있다. 장편의 이야기를 바탕으로 소리와 춤과 재담, 그리고 연기가 어우러지는 <장대장타령>은 경기민요 서도소리를 중심으로 진행된다.

이유라 명창이 전수할 <장기타령>은 서울지방 민요가운데 한 곡으로, 장기타령 이라 하여 장기에 관한 사설만 있는 것이 아니고 곡의 마지막 절을 장기에 관한 사설로 엮어나가기 때문에 장기타령 이라 붙여진 것이다. 1절은 갈매기 날아드는 중국 오후의 풍경, 2절은 집을 짓고 고사를 지내면서 덕담하는 내용이다. 3절은 32짝 장기판 한판에 16짝씩 갈라져 중국의 삼국시대 전쟁의 영웅들을 비유하여 승부를 겨루는 오락이다.

이번 워크숍에서 <아리랑>, <재담소리 장대장타령> 배우기, <장기타령> 배우기 및 함께 공연해보기 등으로 진행될 예정이다.

최영숙 명창과 이유라 명창은, 워크숍이 끝난 후 다음날인 5.26(토) 19:00 반스달 갤러리 극장에서 국가무형문화재 제57호 이수자인 김진희씨 초청으로 경기민요 공연도 있을 예정이다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

<강사 소개>

최영숙

국가무형문화재 제 57 호 경기민요 이수자

국가무형문화재 제 79 호 발탈 이수자

현) 서울시무형문화재 제 38 호 "재담소리" 예능보유자

사) 경서도창악회 재담소리 보존회보존회 이사장

사) 한국국악협회 이사

재) 정효국악문화재단 이사

이유라

사단법인 강원소리진흥회 이사장

춘천국악 원장

춘천의병아리랑보존회 회장

중요무형문화재 제 57 호 이수자. 끝.