

		<h1>보 도 자 료</h1>		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 3쪽	
배포일시	2016.5.25.(수)	담 당 자	Tammy Chung 323-936-3015	

제목 : <우봉 이매방 유작 작품> 공연



이매방 '승무'



김묘선 '승무'

- ▶ 공연명 : 2016년 공연작품 공모전 「2016 ARI Project」
 <우봉 이매방 유작 작품> 공연
- ▶ 일시 : 2016년 6월 3일 금요일 오후 7시30분
- ▶ 공연 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 우봉이매방춤보존회남가주지회(회장 김묘선)
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 2016년 공연작품 공모전 「2016 Ari Project」 그 세번째 무대로 우봉이매방춤보존회남가주지회(회장 김묘선)와 함께 <우봉 이매방 유작 작품> (Tribute Performance to the Late Woo Bong Lee Mae Bang) 공연을 6월 3일(금) 오후 7시 30분 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

‘우봉 이매방 유작 작품’이라는 주제를 담은 이번 공연에는 4살배기 재롱둥이 춤꾼에서 국무에 오르기까지의 고(故) 우봉 이매방선생의 굴곡진 삶의 희노애락이 그대로 녹아 숨쉬는 듯한 유작작품을 올리고 이매방의 춤 길을 되돌아보는 자리이다.

특히, 고(故) 우봉 이매방선생은 한국의 국가무형문화재 기능보유자들 중에서 유일하게 국가무형문화재 제27호 승무와 제97호 살풀이춤의 두 종목을 지정받았으며, 일찌기 우리춤의 세계화라는 목표아래 1991년 우봉 이매방춤보존회 남가주지회를 설립하여 강습과 공연을 통해 LA의 무용가들과 교류하며 한미 가교역할을 해왔었다.

이번 무대는 김묘선(국가무형문화재 제27호 승무 전수교육조교, 우봉이매방전통무용 보존회 남가주지회장)과 최창덕(국가무형문화재 제27호 승무 제97호 살풀이춤 이수자)과 함께 조진숙, 임은주, 이지선, 장옥주 등 중견무용가를 비롯한 보존회 회원들이 함께 마련한 공연이다.

이번 공연은 한국전통무용의 정수인 <승무>와 백미인 <살풀이춤>을 비롯하여 <입춤>, <장구춤>, <사풍정감>, <대감놀이>, <기원무>, <장고무>, 그리고 이번에 처음으로 선보이는 1950년대의 작품인 <초립동>과 <승천무> 등 한국 명품공연을 통해 진정한 신명과 흥의 한마당을 펼쳐 보일 예정이다.

이번 공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

***2016년 공연작품 공모전 <2016 Ari Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램입니다.**

<우봉 이매방 유작 작품> 공연 (프로그램 /출연진)

1. 승천무 : 최창덕
2. 살풀이춤 : 김묘선
3. 대감놀이 : 장옥주
4. 기원무 : 조진숙
5. 장고무 : 이지선, 장옥주
6. 입춤 : 임은주
7. 사풍정감 : 최창덕
8. 초립동 : 이지선
9. 승무 : 김묘선
10. 소고무 : 전원



- 김묘선(국가무형문화재 27호 승무 전수교육조교, 우봉이매방전통무용보존회 남가주지회장)
- 최창덕(국가무형문화재 제27호 승무 제97호 살풀이춤 이수자)
- 조진숙(제25회 전주 대사습 놀이 무용부문 장원, 비타무용단 단장)
- 임은주(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)
- 이지선(국가무형문화재 제97호 살풀이춤 이수자)
- 장옥주(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)

/끝/