

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles	보도자료		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 4쪽
배포일시	2016.9.02 (금)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015

<한마음국악예술단> 공연개최



- ▶ 공연명 : 2016년 공연작품 공모전 「2016 ARI Project」
한마음국악예술단 <김화선 명인의 가야금소리 & 정재영, 정재룡의 초적소리>
(Hanmaum Traditional Music and Dance Arts Group)
- ▶ 일시 : 2016. 9. 16(금) 19:00
- ▶ 공연 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 한마음국악예술단(대표 정재영)
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 2016년 공연작품 공모전 「2016 Ari Project」 그 열한번째 무대로 한마음국악예술단(대표 정재영)과 함께하는 <김화선 명인의 가야금소리 & 정재영, 정재룡의 초적소리> (Hanmaum Traditional Music and Dance Arts Group) 공연을 9.16(금) 19:00 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

이번 공연은 1930년대 가야금과 초적(풀피리)의 최고 연주자들이었던 정남희, 강춘섭의 명곡들 뿐만 아니라 가야금 산조, 가야금 병창, 초적 산조, 초적 궁중음악 타령, 대중음악, 한국과 미국의 민요, 동요 등 다양한 장르의 곡들로 구성되어 있다.

<정남희제 가야금산조>, <정남희제 가야금병창 심청가중 신수궁가>, <박귀희流 가야금병창 춘향가중 사랑가>, <강춘섭제 초적 인생칠십고래희>, <초적 영산회상 중 타령>, <민요 아리랑연곡> 등 전통음악이 심도있게 펼쳐진다. 그 외 풀피리연주 <라데츠키 행진곡>과 각국 원어로 부르는 가야금병창 <베사메무초, 스윙재즈 싱싱싱>등 세계유명음악, 그리고 <대지의 항구, 목포의 눈물> 등 한국의 사랑받는 대중가요까지 다양한 장르로 구성되어 있어서 재미와 흥겨움을 더한다.

특히, 연주 후 관객들이 직접 초적(풀피리)를 체험해볼 수 있는 시간이 마련되어 관객들과 더욱 가깝게 소통하고 친근하게 국악을 알릴 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 기대된다.

‘풀피리 형제’로 알려지며 화제가 되었던 한국의 대표 초적 연주자 정재영, 정재룡은 어머니 김화선 가야금명인과 함께 한마음 국악예술단의 일원으로 활발한 공연 활동을 펼치고 있다. 김화선 명인은 1961년 13세에 가야금 산조 및 병창 등을 배우며 국악계에 입문, 염계화, 성금연, 박귀희 등 가야금 명인들과, 장월중선, 김상룡, 김흥남 등 판소리 명창들을 사사하며 50여년 동안 국악계에 몸을 담고 있다. 또한, ‘정남희제(制) 김화선류 가야금산조 및 병창보존회’를 설립해 정남희제 가야금 병창 14곡을 복원 재현하였고, 풀피리형제 정재영, 정재룡은 강춘섭의 초적5곡 전부를 80년만의 복원 재현하여 각각 그 맥을 잇고 유일한 계승자가 되었으며, 다양한 활동을 펼치고 있다.

김낙중 문화원장은 “한마음 국악예술단과 같이 한국의 전통을 이어가는 국악 공연단의 수준높은 무대를 선보일 수 있어 기쁘다”며 “이번 공연에도 많은 분들이 함께 하셔서 우리 고유의 음악을 마음껏 즐겨줄 것으로 기대한다”라고 밝혔다.

이번 공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

한마음국악예술단

<김화선 명인의 가야금소리 & 정재영, 정재룡의 초적소리>

1. 정남희제 가야금산조 / 엇모리, 휘모리, 안땅(동살풀이)
2. 강춘섭제 초적(풀피리) / 인생칠십고래희 (人生七十古來稀)
3. 정남희제 가야금병창 / 심청가中 신수궁가
4. 김화선 구성 박귀희流 가야금병창 / 춘향가中 사랑가
5. 궁중음악 / 초적 영산회상 중 타령
6. 월드뮤직 초적과 가야금병창 / 라데츠키 행진곡, 베사메무초, 싱싱싱
7. 한국의 대중가요 초적과 가야금병창 / 대지의 향구, 목포의 눈물外
8. 민요 / 아리랑연곡外
9. 관객체험 / 풀피리 불어보기

*프로그램내용은 주최측의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.



※ 출연자약력

★김화선 (가야금)

- 정남희제 김화선流 가야금산조 및 병창보존회 대표
한마음국악예술단 예술 감독
한국국악협회 서울본부 가야금병창 정회원
- 13세 국악입문, 1969년 제1회 김화선 가야금개인발표회, 연주경력 56년
- 가야금스승 : 정남희(산조 및 병창), 성금연(산조 및 병창), 박귀희(병창),

염계화(산조 및 병창)

- 추계예술경영대학원(예술경영학석사)졸업
중앙대 예술대학음악학과 및 동대학원 음악예술학과 가야금전공
- 저서 : 「김화선 가야금병창교본 Ⅰ.Ⅱ」, 「김화선제 가야금병창 민요전집」

★정재영 (초적)

- 강촌섭제 정재영, 정재룡流 초적보존회 대표
한마음국악예술단 대표
- 경희대 우주과학과 및 한국체육대학원(체육학석사)졸업

★정재룡 (초적)

- 강촌섭제 정재영, 정재룡流 초적보존회 부대표
한마음국악예술단 부대표
서울시 무형문화재 제 24호 초적전수장학생
- 카이스트 기계공학과 및 동대학원(산업공학석사) 졸업

/끝/