

[제2017-48호]

 <b>한국문화원</b> Korean Cultural Center, Los Angeles	<b>보 도 자 료</b>		LA한국문화원 <a href="http://www.kccla.org">www.kccla.org</a> 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 3쪽
배포일시	2017.7.7 (금)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015

## 한국전통무형문화 전수 워크숍 <구례향제줄풍류> 개최



- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <구례향제줄풍류>
- ▶ 강사 : 장명화, 장혜숙
- ▶ 일시 : 2017.7.14.(금) 14:00-16:00
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 온라인 예약 : [www.kccla.org](http://www.kccla.org)
- ▶ 첨부자료 : 전수 워크숍 일정, 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop)을 6월부터 매달 한차례씩 LA지역에서 활동하고 있는 한국전통공연가 및 학생들을 대상으로 실시한다.

오는 7.14.(금) 14:00 문화원 3층 아리홀에서 열리는 두번째 워크숍은 구례향제줄풍류 미주 공연을 위해 LA를 방문한 장명화 (국가무형문화재 제83-1호 전수교육조교) 교수와 장혜숙 (국가무형문화재 제83-1호 이수자) 교수가 구례향제줄풍류를 전수한다.

1985년 중요무형문화재 제83호로 지정된 구례향제줄풍류는 故추산 전용선, 故백경 김무규 선생님들의 가르침과 훈을 이어받은 보유자와 전수 교육 조교 및 이, 전수생 등 현재 약 40여명의 회원들이 왕성하게 활동하고 있다.

“풍류”라는 말은 전통 음악에서는 운치있고 멋있는 음악을 가리키는 말로, “줄풍류”는 거문고나 가야금과 같은 현악기가 중심이 되는 풍류를 말한다. 구례향제줄풍류는 ‘다스름, 상령산(본령산), 중령산, 세령산(잔령산), 가락덜이, 삼현도드리, 밀도드리, 하현도드리, 염불도드리, 타령, 군악, 계면가락도드리, 양청도드리, 우조가락도드리, 풍류 굿거리’ 이상 15곡의 모음곡으로 되어 있다. 일반적으로 연주되는 경기굿거리는 11장단, 남도굿거리는 17장단이나 구례향제줄풍류 굿거리는 전3악장으로 이루어진 45장단으로 구성되어있다. 국립국악원에서 전승되는 경제줄풍류에는 다스름과 굿거리가 없다. 다스름에서 중령산까지를 ‘본풍류’라고 하고 세령산에서 군악까지를 ‘잔풍류’라 이르며, 계면가락도드리에서 굿거리까지를 ‘뒷풍류’라 한다. 본풍류는 한없이 느려 은은하고 유유자적하며 잔풍류는 약간 빨라서 유장하고 곳곳하며 뒷풍류는 밝고 화창하다. 그 중 장명화 교수는 잔풍류에 있는 세령산을 가르칠 예정이다.

가야금을 가르칠 장혜숙 교수는 뒷풍류에 있는 양청도드리를 전수한다. 구례향제줄풍류 양청도드리는 경제줄풍류 양청도드리와 마찬가지로 박자가 빠르다. 수업에 참석한 학생들은 기존에 알고 있는 경제줄풍류 양청도드리와 워크숍을 통해 배울 향제줄풍류 양청도드리가 어떻게 다른지를 배우게 된다.

미국에서 활동하고 있는 젊은 공연자 및 일반인들에게 줄풍류의 재미와 또 다른 깊이 있는 곡을 새롭게 배우고 체험하고 전수받을 수 있는 소중한 시간이 될 예정이다.

워크숍이 끝난 후 같은 날 오후 7시 한국교육원 강당에서 재미국악원 초청 구례향제 줄풍류 공연이 있을 예정이다. ‘염불도드리’, ‘본령산’, 단소 독주 ‘청성삭대엽’을 비롯해 부산대 한국음악과 권은영 교수가 ‘한갑득류 거문고산조’를 연주하고, ‘한범수류 해금산조’, 25현금 5중주 등 다채로운 음악을 들려준다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

## <강사 약력>

### 장명화

국가무형문화재 제 83-1 호 전수교육조교

부산대학교 예술대학한국음악학과 강사

부산시립국악관현악단 운영자문위원회 부위원장

동아세아 민족음악 교류회장

서울시립, 부산시립국악관현악단 수석 및 총무역임

대구시립국악단 악장역임

수상:문화체육부장관 표창 외 다수

### 장혜숙

국가무형문화재 제 83-1 호 이수자

한양대학교음악대학 국악과 및 동대학원 졸

부산대학교 예술대학한국음악과 강사

동의대학교 음악대학 강사

부산예술고등학교 강사

일파가야금합주단 단장

/끝/