

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles		보 도 자 료		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 3쪽
배포일시	2017.6.14 (수)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015	

<한국전통무형문화 전수 워크숍> 개최



- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <홍애수건춤 & 쇠춤>
- ▶ 강 사 : 송미숙, 양승미
- ▶ 일 시 : 2017.6.23.(금) 13:30-15:30
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 전수 워크숍 일정, 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop)을 6월부터 매달 한차례씩 LA지역에서 활동하고 있는 한국전통공연가 및 학생들을 대상으로 실시한다.

이번 워크숍은 현재 진행중인 공연작품 공모전 「ARI Project」와는 별도로, 미국에서 한국전통무형문화 교육을 받을 기회가 없는 젊은 예술인 및 일반인들에게 우리나라 전통 무형문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 한국문화의 우수성을 알리고자 새롭게 신설되었다.

오는 6.23.(금) 13:30 문화원 3층 아리홀에서 열리는 첫번째 워크숍은 2017년 공연작품 공모전 「2017 ARI Project」 네 번째 무대 <한국예인의 명작 · 명무전> 공연을 위해 LA를 방문한 송미숙(문화재청 무형문화재위원회 위원, 국가무형문화재 제12호 진주검무 이수자) 교수와 양승미(국가무형문화재 제92호 태평무 이수자) 강사가 각각 <홍애수건춤>과 <쇠춤>을 전수한다.

송미숙 진주교대 교수가 전수할 <홍애수건춤>은 경기도무형문화재 제34호로 한 멋진 삶의 고뇌와 역경을 헤쳐 나가는 여인들의 삶을 백단(白丹)수건으로 애절하게 표현한 춤이다. 또한, '한'과 '흥'의 두 가지 측면을 동시에 나타내고 있는 희노애락喜怒哀樂을 승화시키는 인간 본연의 이중구조적 감정을 작품화한 것이다. 장단은 진살풀이, 살풀이, 자진살풀이 장단으로 구성되어있으며 복색은 옥색 한복, 자락괘자, 봉두포, 백단수건을 들고 추는 경기도 안성의 살풀이춤이다.

양승미 강사가 전수할 <쇠춤>은 농악의 쟁가리, 징, 장고, 북 악기의 구성으로 농악놀이의 형식 중 쟁과리(진쇠)라는 악기를 독립적으로 고집어내어 발놀림, 팔놀림, 몸놀림과 너울사위와 저정거리기 등을 춤사위로 접목시켜 춤의 느낌과 빠름을 굿거리, 동살풀이, 휘모리 장단에 맞춰 흥겹고 신명나게 풍류 한마당을 표현한 춤이다.

이번 워크숍 참가를 통해 미국에서 활동하고 있는 젊은 공연자 및 일반인들에게 한국 전통춤의 폭과 깊이를 새롭게 배우고 체험하고 전수받을수 있는 소중한 시간이 될 예정이다.

한편 워크숍 당일인 6.23.(금) 19:30에는 <한국예인의 명작 · 명무전> 공연을 문화원 3층 아리홀에서 개최할 예정이다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

<강사 약력>

송미숙

현)국립진주교육대학교 교수

국립한국교원대학교 교육학 박사

문화재청 무형문화재위원회 위원

경상남도 문화재 위원

국가무형문화재 제 12 호 진주검무 이수자

경기도 무형문화재 제 34 호 안성향당무 이수자

사)한국국악협회 무용분과 분과위원장

제 10 회 한발전국국악제 대통령상

제 1 회 한국미래춤학회 미래대상

제 3 회 대한민국문화예술상

양승미

명지대학교 예술종합원 외래교수

국가무형문화재 제 92 호 태평무 이수자

한국전통예술위원회 상임이사

제 8 회 전통무용경영대회 ‘대통령상’ 수상

전)한국문화재단 예술단 예술감독

/끝/