

[제2018- 호]

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles		보 도 자 료		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141	
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 2쪽	
배포일시	2018. 5. 21 (월)		담당자	성진영 (323-936-3018)	

‘VR(가상현실), 미래 스토리텔링에 미치는 영향’ 포럼
<The Future of Storytelling with New Technology>

- ▶ 행사명 : ‘VR (가상현실), 미래 스토리텔링에 미치는 영향’ 포럼
‘The Future of Storytelling with New Technology’
- ▶ 일시 : 2018. 5. 30(수) 19:00-21:00
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원(원장 김낙중)
- ▶ 행사문의 : LA한국문화원 323-936-3018 영화/문화산업담당 성진영

LA한국문화원(원장 김낙중) 은 ‘VR(가상현실), 미래 스토리텔링에 미치는 영향’ 이라는 주제로 5월 30일(수) 19:00에 LA한국문화원 3층 아리홀에서 포럼을 개최한다. 이번 포럼은 VR(가상현실)등 새로운 테크놀로지가 미래의 스토리텔링에 미치는 영향을 북미시장에서 활동하고 있는 관계자들에게 직접 들어보는 시간이 될 것으로 예상된다.

이번 포럼은 황수진 (전 영화진흥위원회 LA사무소장)의 진행으로, 현재 북미에서 영화, 광고, 게임, 다큐멘터리 제작에 활발하게 활약하고 있는 Stevo Chang (Co-founder/ Chaos Lab), James Chung (CEO/ Studio Roqovan), Grace Lee (Filmmaker) 들이 패널리스트로 참석할 예정이며, 각자의 분야에서 미래의 테크놀로지가 미치는 영향력에 대하여 설명할 예정이다. 관객으로는 미국 LA에서 활동하고 있는 영화/문화산업계 인사들이 참석

할 예정이며 이는 미국의 영화, 게임, 광고제작을 꿈꾸는 많은 젊은이들에게도 도움이 될 것으로 예상된다.

LA한국문화원은 지난해에도 ‘디지털 배급시대 인디펜던트 필름메이킹-Independent Filmmaking in the era of digital distribution’이라는 주제로 포럼을 개최한 바 있다. 이 포럼에서는 넷플릭스, 아마존, 애플 등의 복미를 기반으로 하는 신형 미디어 강자들의 등장과 관련, 복미시장 플랫폼 업계 관계자들을 패널로 초청, 그들이 구매하고자 하는 독립 영화 콘텐츠나 선호하는 제작방식 등에 대한 이야기를 나누었다.

LA 한국문화원 김낙중 원장은 “이번 엔터테인먼트 포럼은 VR 이나 AI 와 같은 미래의 테크놀러지의 영향력에 대해 들어볼 수 있는 시간이 될 것”이라며 “앞으로도 지속적으로 이러한 포럼과 네트워킹 자리를 마련하여 한국계 영화인과의 커뮤니티가 활성화될 수 있게 노력할 것.” 라고 소감을 밝혔다. LA 한국문화원은 앞으로도 다양한 주제의 엔터테인먼트 포럼을 개최할 예정이다. 이번 행사는 무료이며 LA 한국문화원 홈페이지를 통해 예약이 가능하다.

** Stevo Chang is a Google Resident Filmmaker and award-winning VR and film director. His Interactive VR Film won Best VR Documentary/Empathetic Film at Cinequest and recently showcased at the Cannes Film Festival's NEXT Program. His past films include the indie sci-fi cult film, PARADOX, and the 2006 Academy Awards Short-listed short film Fields of Mudan. Stevo has directed commercials with David Beckham, Sofia Vergara, and had his work presented by the late Steve Jobs.

** James Chung is a Head of Studio Roqovan, Inc. which is a content development studio. James and his partner Taehoon Oh saw the re-emergence of VR technology and seized the opportunity to play a leading role in the future of video games and entertainment. To support that vision, they've built a team filled with top-talent veterans from video games, animation, Hollywood/VFX, and other industry titans as well as building the non-gaming division Rascali, lead by Phillip Moses, focusing on educational and storytelling content.

** Grace Lee won a Peabody Award in 2015 for American Revolutionary: The Evolution of Grace Lee Boggs about the legendary civil rights activist/philosopher and writer which The Hollywood Reporter called "an entertainingly revealing portrait of the power of a single individual to effect change." The film won multiple festival audience awards before its broadcast on the PBS documentary series POV. Other directing credits include the Emmy-nominated MAKERS: Women in Politics for PBS, the interactive online documentary K-Town '92 about the 1992 Los Angeles civil unrest (funded by Ford Just Films, California Humanities), Off the Menu: Asian America (PBS) and the feature film Janeane from Des Moines, set during the 2012 US presidential campaign, which premiered at the Toronto Film Festival. She recently completed a residency at the USC World Building Media Lab — a collaboration with the Sundance Institute New Frontiers Program. Grace is a member of the Directors Guild, the

Academy of Motion Pictures Arts and Science Documentary Branch and a co-founder of A-Doc, the Asian American Documentary Network.