


[제2018-88호]

 <b>한국문화원</b> Korean Cultural Center Los Angeles	<b>보 도 자 료</b>		<b>사람이 있는 문화</b>
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 4쪽
배포일시	2018. 10. 30(화)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung

## ARI Project

<경기민요 한마당 '어울림의 멋과 흥'> 개최



- ▶ 공연명 : 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」  
경기민요 한마당: 어울림의 멋과 흥  
(Korean Gyeonggi Folk Song Festival: Charm and Joy of Oulim)
- ▶ 일 시 : 2018.11.9(금) 19:30
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 경기민요어울림국악원
- ▶ 온라인 예약 : [www.kccla.org](http://www.kccla.org)
- ▶ 붙임 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 열여섯번째 무대로 경기민요어울림국악원(원장 김진희)을 선정하여 "경기민요 한마당: 어울림의 멋과 흥" (Korean Gyeonggi Folk Song Festival: Charm and Joy of Oulim) 공연을 11.9(금) 19:30 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

"경기민요 한마당: 어울림의 멋과 흥"이라는 주제를 담은 이번 공연은, 한국과 미주지역에서 경기민요의 우수성과 아름답고 소중한 민족의 소리를 알리는데 앞장서 온 김진희 (국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자, 경기민요어울림국악원 회장), 이유라(국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자, 사단법인 강원소리진흥회 이사장), 고수희(고수희무용연구소 단장) 및 경기민요어울림국악원과 강원소리진흥회 회원 등이 함께 다채로운 프로그램으로 마련하였다.

이번 공연은 유네스코 인류무형문화유산에 등재된 '아리랑'의 선율과 한복의 아름다움을 함께 감상할 수 있는 '아리랑 판타지아'를 시작으로, 경쾌하고 흥겨운 경기민요의 대표곡 '장구 병창', 외국의 사신들이나 나라에 경사스런 연희가 베풀어질 때 추던 춤 '축원무', 지혜로운 민족의 뿌리가 소리로써 한을 풀어낸 '노들강변', 서도지방에서 많이 부르는 민요 '방아타령', 사라져가는 민요를 이유라 선생이 다시 찾아내어 취입한 곡들로, 장날의 흥과 신명, 해학을 그려낸 강원도 지방의 '장타령과 각설이타령' 등 작품들을 제자들과 함께 선보인다. 또한, 경기민요 대표곡들 '장기타령' '너영나영' 등을 악기와 K-Pop 댄스팀의 율동을 더하여 지루하지 않고 흥겹고 신나게 관객과 소통하고 어울리는 무대도 선보일 예정이다.

공연을 기획한 김진희 선생은 "요즘은 한류열풍의 뜨거운 바람이 불고 있습니다. 이번 공연을 통해 K-pop의 열풍처럼 우리 국악도 미국에서 뜨거운 열풍이 불어 대한민국의 전통문화예술이 울려 퍼질수 있기를 기대해 봅니다."라고 소감을 전했다.

김낙중 문화원장은 "미주한인 국악인, 무용인들과 한국에서 와 주신 국악인들이 함께 마련한 공연무대라 더욱 뜻 깊고, 부디 많은 분들이 이번 공연을 찾아주셔서 어울림의 멋과 흥을 마음껏 즐길 수 있는 무대가 되었으면 합니다."라고 밝혔다.

공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

# 경기민요 한마당: 어울림의 멋과 흥 (프로그램)

\* 공연해설/MC : 에이미 추

## 1. 아리랑 판타지아

한국의 다양한 아리랑을 한 작품으로 구성한 것으로 밀양 아리랑, 진도 아리랑, 정선 아리랑, 강원도 아리랑, 본조 아리랑을 연곡으로 들려준다. 세계인의 노래가 된 유네스코 지정 종목으로 아리랑의 선율과 한복의 아름다움을 감상할 수 있다.

## 2. 장구 병창

노랫가락 청춘가 태평가 경북궁 타령을 장구로 박자를 맞추어 가면서 소리를 한다. 중중모리 장단 굿거리장단 잣은모리장단의 북편과 채편의 울리는 소리가 흥을 더욱 돋우게 하며 어깨춤이 절로 나오게 한다. 노랫가락은 서울지방의 대표적 곡으로 중부지방에서 성창된 소리이다. 시조를 따서 부르는 소리로서 소리중의 품위를 갖춘 소리라 하겠다. 청춘가 태평가 경북궁 타령은 경쾌하고 흥겨운 경기민요의 대표곡들이다.

## 3. 축원무

축원무는 교방무이다. 교방은 고려와 조선조를 거치면서 관에서 예능을 가르친 예기(藝技) 들이 추던 춤으로 대개 외국의 사신들이나 나라에 경사스런 연희가 베풀어질 때 추던 춤이다.

## 4. 노들강변 / 방아 타령

\*노들강변: 노들강변은 신민요로서 1940년 8.15 광복 전후에 불리워진 곡이다. 장단은 3박자 흥겹고 경쾌하지만 노랫말은 우리의 삶이 고단하고 힘들지만 지혜로운 민족의 뿌리가 소리로서 한을 풀어낸다.

\*방아 타령 잣은 방아 타령: 방아타령과 잣은 방아 타령은 선소리 산타령을 부르고 뒤에 이어 부르는 소리로서 서울과 서도지방에서 많이 부르는 민요이기도 하다. 장단은 세마치 장단과 잣은 모리장단으로 경쾌하고 흥겨운 소리이다.

## 5. 장타령

강원도 토속민요인 강원도 장타령은 사라져버린 민요를 이유라 선생이 다시 찾아내어 취입한 곡으로 강원도 지역의 장날을 흥과 신명, 그리고 해학으로 그려낸 작품이다. 또한 태백지역에서 불리워진 각설이 타령을 안무와 함께 구성한 작품이다.

## 6. 장기타령

장기타령은 경기 좌창중 휘모리 창에 속하는 노래다. 장기를 두는 놀이도 있고 고사덕담의 소리와 아름다운 경치의 놀이도 있다. 장구 장단과 소고장단에 맞추어 박자를 치면서 부르면 한층 흥이 절로 난다.

## 7. 케이 팝 댄스

## 8. 교방 타고무

입춤을 추다가 흥이 넘칠때 양손에 북채를 주어들고 북으로 달려가 북을 치면서 추는 춤이다. 이춤의 북 가락은 승무 북과는 달라서 흔히볼 수 없으며 다양한 북가락의 기법은 귀중한 북가락의 하나이다.

## 9. 너영나영 / 사설난봉가 경북궁 타령

\*너영나영: 너영나영의 노래는 제주도 민요이고 너하고 나하고라는 의미의 제주어로 남녀간의 사랑과 경쾌하고 단순한 리듬을 갖고 있다.

\*사설난봉가 경북궁 타령: 사설난봉가는 비교적 사실이 많고 해학적이고 익살스러우며 가락과 장단이 흥겨워 경쾌함을 주는 소리이다. 경북궁타령에서 파생한 소리로서 사설난봉가는 경북궁 타령으로 마무리를 짓는다.

### 10. 노랫가락 창부타령 뱃노래 잣은 뱃노래

노랫가락과 창부타령은 서울지방의 대표적인 곡으로 무당들의 굿을 할때 부르는 소리가 세속화되어 일반인들에 의해 성창되고 있다. 노랫가락의 장단은 중중모리 5 8 8 5 6 의 느린 장단과 창부타령은 굿거리 장단으로 흥겹게 부르는 소리이다. 뱃노래 잣은 뱃노래는 경상도 민요로서 어부들의 생활을 소리한 것인데 서울지방에서 소리꾼들에 의해 많이 불려지고 있다. 동해안의 물위에서 생활하는 뱃사람들의 만선의 희망과 낭만을 엮은 소리로 굿거리 장단과 잣은 모리 장단으로 흥겹고 경쾌한 리듬이 이 소리의 특징이다.

### 11. 피날레 아리랑

\* 프로그램 내용은 주최측의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

**Promoted by Oulim Korean Gyeonggi Folk Song Inc.**

 국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자 (사)강원소리진흥회 회장 Master of Gyeonggi Minyo, the 57th of the National Intangible Cultural Heritage / Chairman of the Gangwon Folksong Promotion Association <b>이유라</b> You Ra Lee	 국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자/ 어울림경기민요 회장 Master of Gyeonggi Minyo, the 57th of the National Intangible Cultural Heritage / President of Oulim Korean Gyeonggi Folk Song <b>김진희</b> Jin Hee Kim	 고수춤연구소 대표 Director, Ko's Korean Dance Company <b>고수희</b> Sue Hee Ko			
<b>(사)강원소리진흥회 회원 / Kangwon Folksong Promotion Association Members</b>					
					
이옥춘 Ok Choon Lee	김영분 Young Bun Kim	김금옥 Gum Ok Kim	최효정 Hyo Jeong Choi	김애자 Ae Ja Kim	윤정애 Jeong Ae Yun
<b>김진희 어울림경기민요 회원 / Oulim Korean Gyeonggi Folk Song Inc.어울림회원</b>					
					
한수지 Suzy Han	조왕숙 Yang Sook Cho	배인숙 Insook Bae	조수호 Soo Ho Cho	양소피아 Sophia Yang	김수진 Susan Kim
					
최정숙 Jeong Suk Choi	김안 Anna Kim	임예순 Ye Soon Lim	엄복희 Bok Hee Um	윤나나 Nina Yun	Helena Park
<b>K pop Dance Team</b>					

### 어울림경기민요국악원

어울림경기민요국악원은 2015년에 국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자 김진희씨가 창립한 단체로 한국문화예술인 경기민요의 우수성과 아름답고 소중한 민족의 소리를 알리는데 목적을 두고 있다. -끝-