

[제2017-94호]

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles	보 도 자 료		 PyeongChang 2018™ Olympic	 PyeongChang 2018™ PARALYMPIC GAMES
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 4쪽	
배포일시	2017.11.22 (수)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015	

2017 ARI Project <2017 열린마당 "두레"> 공연



- ▶ 공연명 : 2017년 공연작품 공모전 「2017 ARI Project」
2017 열린마당 "두레" (Open Madang DURAE 2017)
- ▶ 일시 : 2017. 12. 1(금) 19:30
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 한국전통무형문화전승회관
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 2017년 공연작품 공모전 「2017 ARI Project 열한번째 무대로 한국 전통무형문화전승회관 (회장 강대승)과 함께 <2017 열린마당 "두레"> 공연을 12. 1(금) 19:30 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

<2017 열린마당 "두레">라는 주제를 담은 이번 공연은, 협동하여 마당판을 펼친다는 뜻으로 강대승(한국 무형문화재 34호 강령탈춤 해외명예전승자), 박영안(해금연주가), 박종대(대금연주가), 심옥천(탈춤), 김진희(경기민요), 이현숙(탈춤), 원석미(탈춤) 등 미주지역 공연가들과 한국의 정희천(국가무형문화재 제5호 판소리고법 전수조교), 김동영(한국변검)이 특별출연하여 한국공연가, 미주지역 공연가 및 제자들이 함께 협동하여 마당판을 벌여 한국의 전통국악과 한국 무용의 진수를 선보인다.

이번 공연은 <대북과 사물합주>를 시작으로 불행을 당한 영혼들의 넋을 풀어주고 앞으로 좋은 일만 있게 해달라고 기원하는 춤꾼의 마음을 담아 추어내는 진혼곡 <도살풀이>, 음색이 맑고 깨끗한 것이 특징인 <경기민요>, 기묘한 리듬의 조화를 이루는 연주로써, 서서하는 장구가락을 얹은 가락으로 재구성한 <설장고가락>, 송파산대놀이 네째마당 <애사당의 북놀이>, <단가 사철가, 판소리 적벽가 중 장승타령>, 송파산대놀이 열한번째 마당 <샌님 미얄 포도부장 놀이>, 한국전통 탈과 음악 의상 춤동작을 바탕으로 창작한 종합예술 <변검>, 그리고 마지막으로 생동하는 흥취와 다양한 장단, 그리고 그것이 빛어내는 긴장과 이완을 통해 끊임없이 다채로운 변화를 이어가는 <사물놀이> 등 아홉가지 다양한 한국전통공연의 진수를 선보일 예정이다.

이번 공연을 준비한 강대승 회장은 "이번 무대는 특별히 우리 춤과 소리의 한마당이 될 것이며 수준높은 전통예술을 관람하실수 있게 모든 작품들을 하나하나 정성을 다해 준비하였습니다. 부디 이번공연에 참석하셔서 한국의 가.무.악의 아름다움을 마음껏 즐길수 있는 무대가 되었으면 하는 바램입니다."라고 소감을 전했다.

김낙중 문화원장은 "한국춤과 소리를 향한 열정과 한국전통문화에 대한 자부심을 가지고 미주 및 한국 등에서 활동하는 공연가들이 다함께 마련한 공연무대이고, 특히 이번공연에는 한국변검의 창시자 김동영씨의 가면마술도 포함되어 있어 보는 즐거움이 더할 것입니다."라고 밝혔다.

공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

**2017년 공연작품 공모전 <2017 ARI Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다. 올해에도 클래식, 무용, 국악, 인형극, 재즈, 탈춤, 궁중다례 등 다양한 장르의 공연을 16회 선보일 예정이다.*

2017 여는마당 "두레" (프로그램 / 출연진)

1. **대북과 사물합주-최지민, 김에린**
대북을 위한 사물합주
2. **무용(도살풀이)-유나영, 김명진**
도살풀이는 불행을 당한 영혼들의 넋을 풀어주고 그들을 그리는 사람들의 마음을 앞으로 좋은 일만 있게 해달라고 기원하는 춤꾼의 마음을 담아 추어내는 일종의 진혼곡이다.
3. **경기민요-김진희**
4. **설장고가락-헤디에, 이지아, 선에린, 선로렌, 김대나, 김세라, 김세레나, 최지민, 최지아, 김에린**
기묘한 리듬의 조화를 이루는 연주로써 서서하는 장구가락을 앉은 가락으로 재구성하여 연주함
5. **북놀이(탈춤)-심옥천, 김현숙, 김민수, 김명진**
먹중들이 북을 가지고 놀다가 왜장녀에게 법고를 치는 애사당을 등장시키게한다.
6. **단가(사철가)-정회천**
적벽가 중 (장승타령)
7. **샌님 미얄 포도부장놀이-강대승, 심옥천, 원석미, 유나영**
샌님, 미얄, 포도부장의 애정의 삼각 관계를 나타낸다.
8. **변검-김동영**
한국전통 탈과 음악 의상 춤동작을 바탕으로 창작한 종합예술이다.
9. **사물놀이 (전원)-강대승, 조은별, 김리타, 최정숙, 이정숙, 한수지, 지수지, 유그레이스, 이수잔, 박혜경, 박동우, 이올리비아, 원석미, 이현숙, 김선희, 김루비, 박기자**
잔가락이 많고 장단이 경쾌하며 팽과리 짝쇠 연주의 섬세한 리듬 변화가 있음.



강대승

한국의 무형문화재 34호인 강령탈춤 해외명예전승자인 강대승 선생은 70년대 초 양소운 선생에게 강령탈춤을 배워 이수자로, 2014년 문화체육관광부로부터 해외명예전승자로 선정되었다. 강대승 선생은 한국무용을 전공하고 국립무용단과 시립무용단 수석무용수로 15년간 근무했다. 1985년 한국에서 <두레패>를 창단하여 한국은 물론, 한국관광공사의 한국 홍보예술단으로 미국, 일본, 중국, 호주, 유럽 등 세계 여러 나라 무대에서 공연했고, 지난 2000년 미국에 정착하여 수많은 공연을 통해 한국 전통문화를 널리 알리는 한편 우리 2세들에게 전통문화를 통해 민족정신을 심어주는 일에 앞장서고 있다.

국립 가무단 단원

국립. 시립 무용단 수석무용수

국가무형문화재 제34호 강령탈춤 이수자

두레패 사물놀이 대표

대한민국 홍보 예술단 단장

두레민속 예술단 단장

강령탈춤 해외 전승자

미주한국예술문화단체총연합회 회장

정희천

現)국악의집 보성소리명가 대표

국가무형문화재 판소리고법 전수조교

전라북도 어린이예술단 운영위원장

한국판소리 고법연구회 회장

전북대학교 한국음악과 교수

김동영

한국변검 연구소 대표

중국 강소성 마당놀이 <삼국지오> 소도구 제작 감독

드라마 짝패, 뿌리 깊은 나무, 옥탑방 왕세자, 구가의 서 등 출연

/끝/