


[제2018-39호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles	보 도 자 료		사람이 있는 문화
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 5쪽
배포일시	2018. 5.25(금)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung

ARI Project <무브먼트코리아> 개최

미래의 공연을 새롭게 제시하는 하이브리드 융복합 공연



- ▶ 공연명 : 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 “무브먼트코리아”
(MoveMent Korea)
- ▶ 일 시 : 2018.6.7(목) 19:30
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 광개토사물놀이예술단
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 불임 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 다섯번째 무대로 광개토사물놀이 예술단 (단장 권준성)을 선정하여 무브먼트코리아 (MoveMent Korea) 공연을 6.7(목) 19:30 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

<무브먼트코리아>라는 주제를 담은 이번 무대는 과거와 현재를 포괄하는 한국 젊은이들의 역동적인 움직임의 에너지를 총체극으로 표현하여 미래의 공연을 새롭게 제시하는 하이브리드 융복합 공연이다. 광개토 사물놀이 예술단을 중심으로 전통 타악 연희 및 힙합 비보이 댄서, 소리꾼, 비트박서들이 모여 다양한 공연활동을 통해 전통과 현대 어느 한쪽에 치우치지 않고 포괄하는 공연형태로 새롭게 구성하였다. 이 예술단은 대중들의 많은 사랑과 관심을 받고 있으며 새로운 장르와의 만남과 다양한 형태의 창조작업을 통해서 대중들과의 새로운 만남을 만들어 가고 있다.

이번 공연은 전통 창작타악합주 <운우풍뢰-훈의 소리>를 시작으로 비보이 마당놀이 <코리아 Style>, 비트박스&사자탈놀이 <어흥 yo!>, 판소리&비트박스 퍼포먼스 <판Beat 소리-신춘향전>, 창작연희 놀음판 <MoveMent Korea> 등 세계적, 보편적 문화코드인 힙합문화와 빼어난 독창성의 한국 전통문화를 조화롭게 공연화하였다.

이번 <무브먼트코리아>에서는 광개토사물놀이예술단(권준성, 장지성, 박지웅, 윤보영, 조용배, 문인재)을 비롯하여 마룻바닥 비보이크루(강재성, 박진형, 하태영), 박경진(소리노리 리사운드 대표), 조진숙 (비타 무용단 단장), 비트박스 강범구 B9, 총연출 권준혁 등 예술가들이 출연하여 공연을 빛낼 예정이다.

광개토 사물놀이 예술단은 2005년 무형문화재 이수자, 전통연희 전공자로 결성된 서울시 지정 전문예술단체로, 전문 예인들의 놀이 문화를 계승하며, 우리 전통 국악과 연희의 깊이 속에 현대적 감각을 새롭게 창조하는 다양한 공연활동과 다음 세대에 전통문화를 전승 보급하는 활동을 활발히 펼치고 있다. 2017년에는 불후의 명곡에서 김경호, 박애리등과 협연하여 우승을 이끌었고, 활발한 한류 전파 활동을 인정받아 2017 대한민국 한류대상 공연예술 공로대상을 수상한 바 있는 전문예술단체이다.

이번 공연을 기획한 광개토 사물놀이 예술단 권준성 단장은 "이번 무대는 대륙의 꿈을 펼친 고구려 광개토 태왕의 웅장한 기상을 본받아 우리 고유의 전통연희가 세계적인 공연상품으로 성공할 수 있는 가능성을 펼치고 우수한 우리문화를 널리 알리기 위해 모든 작품들을 하나하나 정성을 다해

준비하였습니다."라고 밝혔다.

김낙중 문화원장은 “문화원의 「2018 ARI Project」의 6월 무대는 다양한 볼거리와 함께 객석이 함께 할 수 있는 흥미있는 공연입니다. 부디 많은 분들이 참석하셔서 한국의 새로운 공연문화를 즐기실 수 있으면 하는 바램입니다.”라고 밝혔다.

공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

**공연작품 공모전 <ARI Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다. 올해에도 현대무용, 오페라, 클래식, 전통무용, 국악, 재즈, 탈춤 등 다양한 장르의 공연을 선보일 예정이다.*

광개토 사물놀이 예술단 / Gwanggeto Samulnori

 권준성 KWON JUN SUNG	 장지성 JANG JI SEONG	 박지웅 PARK JEE WOONG	 조용배 JO YONG BAE	 권준혁 KWON JUN HYUK	 박경진 PARK KYUNG JIN	 문인재 MUN IN JAE	 윤보영 YUN BO YEONG
--	--	---	--	--	--	---	---

마룻바닥 비보이 크루 / MB B-boys

 강재성 KANG JAE SUNG	 박진형 PARK JIN HYOUNG	 하태영 HA TAE YOUNG	 강범구 KANG BUM GU	 조진숙 JO JIN SOOK
---	---	--	--	---

Guest Artist

무브먼트코리아 공연 (프로그램)

1) 전통 창작타악합주 “운우풍뢰-흔의 소리”

꽹과리, 징, 장고, 북으로 표현하는 사물놀이는 자연의 모습인 운우풍뢰에 비유하여 자연 친화적인 느낌을 통해 사람의 생로병사와 희노애락을 표현하며 고전에서 유래된 운우풍뢰의 내용을 바탕으로 교민들이 쉽고 재미있게 구성한 “운우풍뢰-흔의 소리” 감상을 통해 조상님들의 삶의 지혜를 느낄 수 있는 공연을 선사하고자 합니다.

2) 비보이 마당놀이 “코리아 Style”

공연장보다는 길거리 공연에서 느낄 수 있는 "광장성"을 중시하는 비보이 문화는 대중과 직접 교감하며 인기를 얻는다는 점에서 우리의 "마당놀이"에 견줄 수 있는 것으로 평가되고 있습니다. 이번 공연 컨셉에 맞추어 재구성한 “코리아 Style”을 선보입니다. 공연 후 비보이 체험프로그램 “나도 B-BOY다”를 통하여 관객들이 직접 체험할 수 있는 시간을 마련하여 관객들의 숨은 끼와 실력을 발휘할 수 있는 무대도 함께 구성하였습니다.

3) 비트박스& 사자탈놀이 “어흥 yo!”

비트박스는 힙합문화에서 유래된 장르로 손과 입으로 강력한 악센트를 통해 다양한 리듬과 소리를 표현하는 공연입니다. 다양한 비트박스의 리듬, 태평소의 선율, 재담 등의 구성과 전통 사자탈놀이를 사자가족이 함께 만드는 무대로, 새롭고 신선한 분위기를 연출한 작품입니다.

4) 판소리&비트박스 퍼포먼스 "판Beat 소리 - 신춘향전”

판소리와 비트박스의 새로운 만남 "판Beat 소리 - 신춘향전”은 전통판소리 춘향전 중 사랑가 대목에 소리북 장단이 아닌 비트박스와의 하모니 퍼포먼스 형식으로 새롭게 구성한 작품입니다. 공연 후 관객이 참여하여 직접 이몽룡이 되어보는 스토리 라인을 구성하여 보다 쉬운 해석과 함께 웃음을 선사할 수 있는 무대를 마련하였습니다.

5) 창작 연희 놀음판 “Move Ment Korea”

각 풍물악기의 잼이(연주자)들이 춤과 놀이 동작을 곁들여 자신의 최고 기량을 펼치면서 노는 놀이형태입니다. 단순히 타악기의 장단만 연주되는 것이 아니라 각 잼이들이 여럿이서 다양한 대형을 짓는 단체놀이판과 상모놀이, 부포놀이, 소고춤, 장구놀이, 버나놀이, 열두발 상모, 김요선류 소고춤등의 개인놀이판으로 구성되어 전통연희와 서양 비보이, 비트박스와의 협연을 통해 전통연희와 주거리 받거리 서로의 기량을 비교하며 감상할 수 있는 공연을 새롭게 선보일 것 입니다. 버나놀이 등의 공연에 교민들이 직접 참여하여 공연의 재미와 신명을 배가할 수 있을 것입니다.

* The program is subject to change without notice.

● **광개토사물놀이예술단**

대륙의 꿈을 펼친 고구려 광개토 태왕의 웅장한 기상을 본받아 우리 고유의 전통연희가 세계적인 공연상품으로 성공할 수 있는 가능성을 펼치고 우수한 우리문화를 널리 알리기 위해 전북 무형문화재 제7-3호 호남우도 김제농악 전수교육 조교와 이수자들로 결성된 서울시 지정 전문예술단체 입니다.

전문 예인들의 놀이문화를 계승하며 우리 전통연희의 깊이 속에 현대적 감각에 맞게 새롭게 창조하는 다양한 공연활동과 다음 세대에 전통 문화를 전승 보급하는 교육활동을 활발히 펼치고 있습니다. /끝/