



[제2018-62호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles		보 도 자 료			
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 2쪽	
배포일시	2018. 8.3(금)	담당부서	LA한국문화원 공연		
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung		

한국전통무형문화 전수워크숍 <익산 한량춤> 개최



-
- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <익산 한량춤>
 - ▶ 강 사 : 김지립(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)
 - ▶ 일 시 : 2018.8.13(월) 13:00-17:00
 **준비물: 부채, 연습복, 버선이나 슈즈
 - ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
 - ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
 - ▶ 붙임 : 사진자료 등 각 1부
 - ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung
-

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop) 여덟번째로 김지립(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)의 <익산 한량춤>를 8.13(월) 13:00-17:00 문화원 3층 아리홀에서 전수한다.

김지립은 한국 전통춤의 거목 고(故) 우봉 이매방(국가무형문화재 제27호 승무, 제97호 살풀이춤 예능보유자) 선생의 제자이다. 이번에 전수할 <익산 한량춤> “풍류여정”은 세속적인 부귀명성을 초월한 한량이 풍류를 즐기는 인생의 정겨움을 표현한 춤이다. 깃털처럼 자유로운 영혼으로 추는 풍류여정을 보고 있으면 세상의 시름을 잠시 잊는다. 김지립 선생의 공연의 가장 큰 특징은 관객과 함께 춤을 느끼고 같이 호흡한다는 것이다. 춤꾼과 관객의 소통의 관계를 넘어서 관객이 직접 춤꾼의 몸을 빌어 무대에서 춤을 추고 있다는 환상을 느끼게 할 정도로 관객과 하나가 되어 춤을 춘다.

이번 워크숍 참가를 통해 미국에서 활동하고 있는 젊은 공연자 및 일반인들에게 한국 전통춤의 폭과 깊이를 새롭게 배우고 체험하고 전수받을 수 있는 소중한 시간이 될 예정이다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

<강사 소개>

김지립

국가무형문화재 27 호 승무 이수자

경희대학교 무용과 출강

자운 김지립류 춤 보전회 이사장 /끝/