

[제2019-72호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles	보 도 자 료		
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 6쪽
배포일시	2019.12.4(수)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-3015/hannah@kccla.org	담당자	Hannah Cho

조은정의 가야금 이야기 공연 개최



- ▶ 공연명 : 2019년 공연작품 공모전 「2019 ARI Project」
조은정의 가야금 이야기
- ▶ 일시 : 2019년 12월13일 금요일 오후 7시30분
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 가야금이야기(대표 조은정)
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Hannah Cho

LA한국문화원(원장 박위진)은 2019 공연작품 공모전 「2019 ARI Project」 열한번째 무대로 가

야금이야기(대표 조은정)과 함께 <조은정의 가야금 이야기>(Cho Eunjung's Gayageum Story)를 12월 13일(금) 오후 7시 30분 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

‘조은정의 가야금 이야기’라는 주제를 담은 이번 공연은 전통과 현대가 어우러진 이야기로 공연을 풀어나갈 예정이다. 전통음악의 대표라 할 수 있는 산조연주를 포함하여 서양악기인 신디사이저와 함께 콜라보 연주를 마련하였다. 또한 전통음악과 현대무용이 함께 하는 새로운 시도도 선보일 예정이다.

이번 공연은 가야금 명인 성금련류의 가야금 이야기로 풀어낼 예정이다. 이번 공연의 오프닝으로 가야금 명인 성금련이 1970년대에 15현을 위해 작곡한 곡인 <흥>을 18현금으로 연주한다. <흥>은 맑고 흥겨운 리듬으로 가볍게 조잘 거리는 느낌으로 표현한 곡이다. 또한, 충실한 기본기에 화려한 가락을 자랑하는 성금련류 가야금 산조로 마무리 된다.

미 현지에서 K-POP을 선두로 한 한류 열풍 속에서도 우리의 국악을 널리 알리기 위해 우리 전통의 국악기와 서양악기와의 만남을 통해 이색적인 크로스 오버 뮤직 공연 무대를 마련하였다. 조은정의 가야금과 강윤희의 신디사이저가 콜라보로 <꽃밭에서>와 <내 영혼 바람되어>가 감미롭게 연주될 예정이며, 이형례의 해금과 강윤희의 신디사이저가 결합된 <세상에서 아름다운 것들>이 연주되며, 관객들에게도 이미 잘 알려진 곡들로 선정하여 국악의 대중음악화에 한층 더 다가갈 예정이다.

가야금과 현대무용 <놀이>는 성금련 명인이 작곡한 ‘살풀이’곡에 현대무용을 전공한 두명의 무용수가 함께 한다. 무용수들의 핏줄에 흐르는 한국의 전통적인 움직임들과 현대적인 표현 방법을 섞어 만들어 낸 ‘현시적 한국적 춤’을 선보인다. 어렸을때 누구나 보고 자라며 한번쯤은 자연스레 따라해 보았던 동작인 줄타기, 꼭두각시 인형춤, 어깨춤, 곡선을 그려내는 손동작 등을 현대무용속에 섞어 표현했으며 때론 아슬아슬하고 가볍다가도 무게감을 주는 예측하

기 어려운 가야금의 곡 흐름속에 함께 놀아질 수 있도록 만들어 낸 창작무이다.

단소로 연주되는 청성곡은 우리나라의 전통 성악곡인 가곡을 기악곡화한 변주곡으로 청성곡(淸聲曲) 또는 요천순일지곡(堯天舜日之曲)이라고도 한다. 우리나라 가곡의 모체이자 원래는 궁중의 연례 음악으로 사용하였지만 지금은 단소(短簫)나 대금(大笏)으로 연주하는 독주곡으로 널리 알려져 있다. 단소의 소박하고 영롱함과 아기자기한 표현을 느낄 수 있다.

조은정 가야금이야기 대표는 가야금을 시작해서 도미하기 전까지 한국에서 석사학위를 받고 관현악단 단원 및 대학교 강사, 예고 출강등 많은 연주활동과 제자 양성에 힘썼다. 도미 후 UCLA 민족음악대학 한국음악과에서 김동석 교수와 함께 학생들을 지도하였고 Los Angeles County Museum, Skirball Cultural Center, Fox Performing Arts Center(Riverside, CA), Cal Arts 등 많은 곳에서 연주활동을 하고 있다.

박위진 문화원장은 “2019년의 마지막 무대를 장식할 아리프로젝트로 전통악기와 서양의 악기 등이 만나 하나의 소리를 만들어내는 국악 공연이 되어 매우 기대가 된다. 앞으로도 더욱 더 다양한 장르의 공연을 통해 한국 공연의 현지화를 통한 한국문화의 활성화의 장으로 발전시켜 나갈 것이라” 전했다.

이번 공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야한다.

www.kccla.org, 323-936-3015

"조은정의 가야금이야기" (프로그램 /출연진)



1. 흥(Hung)

가야금 : 조은정 / 장구 : 이우택

2. 꽃밭에서(In the Flower)/ 내 영혼이 바람되어(My Soul Has Been a Breeze)

가야금 : 조은정 / 신디사이저 : 강윤희

3. 세상에서 아름다운 것들 (Beautiful Things in the world)

해금 : 이형례 / 신디사이저 : 강윤희

4. 창작무용 “놀이” (Contemporary Dance “Nori”)

가야금 : 조은정 / 무용 : 전효인 & 전지수

5. 청성곡 (Cheongsonggok)

단소 : 이우택

6. 가야금 산조 성금련류

가야금 : 조은정 / 장구 : 이우택

<공연자 프로필>

조은정 (Cho, Eunjung)

단국대학교 및 동대학원 졸업 /충남국악관현악단 부수석 역임/ 단국대학교 출강/
UCLA한국음악과 조교역임/ 가야금 합주단 금우악회 회장역임/ 전국신인국악연주 회
독주/ 서울시립국악관현악단 협연, 충남국악관현악단 협연 / Skirball Cultural Center,
LACMA 및 Fox Performing Arts Center 독주/ 오스트리아, 벨기에, 헝가리, 네델란드,
프랑스, 이탈리아 , 일본 외 다수의 해외연주

이우택 (Lee, Wootaek)

중요무형문화제 제 1 호 종묘제례악 이수자/ 충주시우륵국악관현악단 상임지휘자
역임/국립국악고등학교, 계원예술고등학교 지휘자역임

이형래(Lee, hyounglae)

1998 이화여자대학교 한국음악과 졸업
1998~2008 천안시충남국악관현악단 상임단원
2009~2012 Ethnomusicology dept. UCLA 해금강사

강윤희 (Kang, Yunhee)

숙명여자대학교 기악학과 피아노 전공
숙명여자대학교 대학원 기악학과 석사 졸업
숙명여자대학교, 국제대학 강사 역임
현재 올리브트리 크리스찬 아카데미 출강, 위드뮤직 어린이 합창단 반주자, 국악단체 다루
반주자, CCM 그룹 원에이티 멤버, 새생명 비전교회 CCC 피아노 교사, 새생명 비전교회
새생명성가대와 청년 찬양팀 반주자

전효인 (Jun, Hyoin)

Hyoin Jun is a co-artistic director of Goblin Party, dance performing group, and actively working as a freelancer dancer, choreographer, and dance instructor.

Jun has finished the Experimental Choreography program (MFA) at University of California, Riverside (UCR) in December 2017. Jun also received an M.A. degree in Physical Education (in 2014) and a B.A. degree in Dance (in 2012) from Chung-Ang University (CAU), Korea.

Jun has actively attended and won in international dance competitions, including Jury Award, Sibiu International Dance Competition, Rumania (2011); Bronze Medal, Novosibirsk International Dance Competition, Russia (2010); and Gold Medal, Berlin International Dance Competition TANZOLYMP, Germany (2010). Furthermore, Jun has performed on both international and local stages, such as the 2014 Sochi Winter Olympic Closing Ceremony on behalf of Korea National Contemporary Dance Company, at the Olympic Stadium, Sochi, Russia.

/끝/