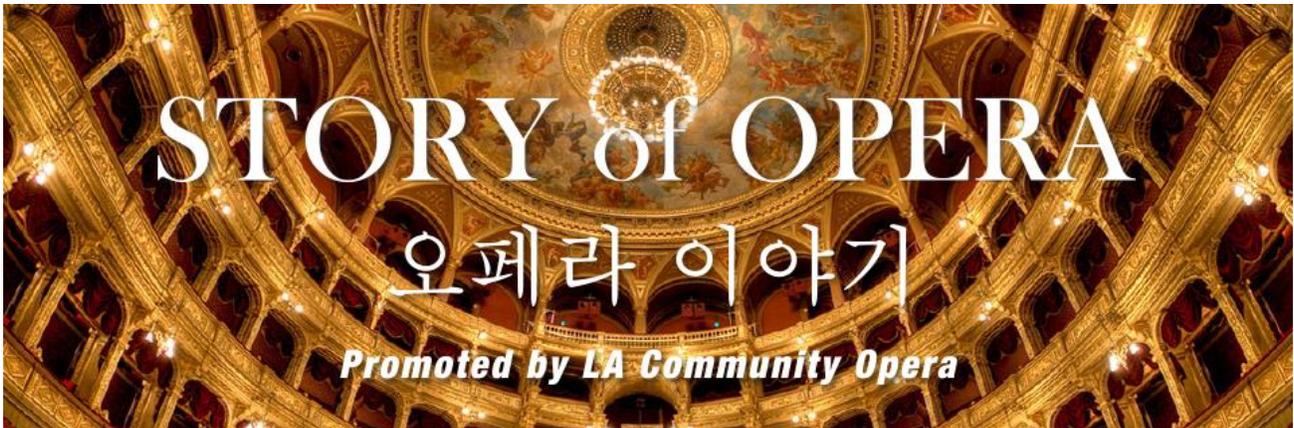


[제2018-31호]

 한국문화원 Korean Cultural Center Los Angeles	보 도 자 료		
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 4쪽
배포일시	2018. 5. 8(화)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung

ARI Project <오페라 이야기> 개최



- ▶ 공연명 : 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 “오페라 이야기”
(Story of OPERA)
- ▶ 일 시 : 2018.5.18(금) 19:30
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, LA Community Opera
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 붙임 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 네번째 무대로 LA Community Opera (뮤직디렉터 여선주)를 선정하여 <오페라 이야기> (Story of OPERA) 공연을 5.18(금) 19:30 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

<오페라 이야기>라는 주제를 담은 이번 무대는 모든 사람들에게 인기있고 사랑받는 오페라 아리아들로 구성되어 있다. 로미오와 줄리엣 왈츠송 <Ah! Je veux vivre> (아! 꿈속에서 살고 싶어요) 오프닝 아리아를 시작으로, <O mio babbino caro> (오, 사랑하는 나의 아버지)를 소프라노 여선주가, 카르멘에 <Habanera> (하바네라)를 메조 소프라노 Danielle Marcelle Bond가, 그리고 <Questa o quella> (이 여인이거나, 저 여인이거나)를 테너 Todd Strange가 부른다. 듀엣곡으로는 오페라 돈 조바니에 나오는 코믹하고 유명한 듀엣곡 <La ci darem la mano> (우리 함께 떠나요), 오페라 신데렐라에 나오는 <Un Soave non so che> (내가 몰랐던 상냥함), 오페라 호프만의 이야기에 나오는 뱃노래 <Belle Nuit> (아름다운 밤), 오페라 피가로의 결혼에 나오는 편지 이중창 <Sull'aria> (서쪽에서 불어오는 바람결에) 등 청중들에게 귀에 익고 널리 알려진 오페라 아리아들을 중심으로 공감할 수 있는 공연으로 준비하였다. 특별히 오페라 아리아에 해설을 곁들여 관객들의 이해를 돕고 공감하는 무대기획을 하였으며, 다국적 성악가들이 원어(이탈리아어, 프랑스어, 독일어)로 독창과 중창 그리고 출연자 모두 합창으로 <Libiamone'lieti calici> (축배의 노래)로 공연의 하이라이트를 장식할 예정이다.

LA Community Opera는 LA 오페라 멤버들로, 소프라노 여선주, 메조 소프라노 Danielle Marcelle Bond, 테너 Todd Strange가 출연하고 반주는 LA 오페라 반주자이며 Young Artist Program 코치로 활동중인 Nino Sanikidze가 맡는다. 영 아티스트 (Young Artist)로는 소프라노 Rachel Yeo와 바리톤 Daniel O'Brien, 그리고, 게스트 싱어로 소프라노 Maxine Park이 출연한다.

이번 공연을 기획한 뮤직디렉터 여선주씨는 " LA 커뮤니티 오페라가 청중들에게 귀에 익은 널리 알려진 오페라 아리아들을 중심으로 해설을 곁들여 관객들의 이해를 돕고 공감하는 무대로 기획하였습니다. 좋은 무대가 되도록 최선을 다하겠습니다."라고 소감을 전했다.

김낙중 문화원장은 "문화원의 대표 공연 프로그램인 「2018 ARI Project」 의 5월 무대는 오페라 공연으로 준비하였는 바, 어렵게 느껴졌던 오페라와 가까워 지고 풍부한 감성과 표현력을 가진 오페라 아리아의 매력에 흠뻑 빠지는 시간이 되시기를 바랍니다."라고 밝혔다.

공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

**공연작품 공모전 <ARI Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다. 올해에도 현대무용, 오페라, 클래식, 전통무용, 국악, 재즈, 탈춤 등 다양한 장르의 공연을 선보일 예정이다.*



오페라 이야기 공연 (프로그램)

Sunjoo Yeo

Ah! Je veux vivre (Ah! I want to live)

from Roméo et Juliette by Gounod

아! 꿈속에서 살고싶어요. 로미오와 줄리엣, 구노

Todd Strange

Se all'impero, amici Dei (If a hard heart is necessary to a ruler)

from La clemenza di Tito by Mozart

만약 강한 맘이 필요하다면, 티토의 클레멘자, 모짜르트

Danielle Marcelle Bond

Habanera

from Carmen by Bizet

하바네라, 카르멘, 비제

Sunjoo Yeo

O mio babbino caro (Oh, my dear father)

from Gianni Schicchi by Puccini

오, 사랑하는 나의 아버지, 자니 스키키, 푸치니

Todd/Sunjoo

La ci darem la mano (I'll give you my hand)

from Don Giovanni by Mozart

우리 함께 떠나요, 돈지오바니, 모짜르트

Todd Strange

Questa o quella (This woman or that one)

from Rigoletto by Verdi

이 여인이냐, 저 여인이냐, 리골레토, 베르디

Danielle Marcelle Bond

Mon coeur s'ouvre a ta voix (My heart opens at your voice)

from Samson et Dalila by Saint-Saëns

당신의 목소리가 내 마음을 열어주네요. 삼손과 데릴라, 썩썩

Danielle/Sunjoo

Belle Nuit (O Lovely Night)

from Les Contes d'Hoffmann by Offenbach

아름다운 밤, 호프만의 이야기, 오펜바하

Todd Strange

Dein ist mein Ganzes Herz (Yours is my heart alone!)

from Land of Smiles by Lehar

당신은 내 마음의 전부예요. 미소의 땅, 레하르

Danielle/Todd

Un Soave non so che (A gentleness I have never known)

from La Cenerentola by Rossini

내가 몰랐던 상냥함, 신데렐라, 로시니

Rachel Yeo (Young Artist)

Les oiseaux dans la charmille (The birds in the arbor)

from Les Contes d'Hoffmann by Offenbach

인형의 노래, 호프만의 이야기, 오펜바하

Daniel O'Brien (Young Artist)

Der vogelfanger bin ich ja(The bird catcher, that's me!)

from Die Zauberflöte by Mozart,

나는 새들을 잡는 포수, 마술피리, 모짜르트

Daniel/Rachel

Pa-pa-pa

from Die Zauberflöte by Mozart

내 반려자가 되어주오. 마술피리, 모짜르트

Maxine/Danielle

When at night I go to sleep

from Hansel and Gretel by Humperdinck

내가 밤에 잠자리에 들적에, 헨젤과 그레텔, 험퍼딩크

Sunjoo/Rachel

Sull'aria (On the breeze)

from Le nozze di Figaro by Mozart

산들바람 위에, 피가로의 결혼, 모짜르트

All Singers

Libiamo ne'lieti calici (Drink from the joyful cup)

from La Traviata by Verdi

축배의 노래, 라트라비아타, 베르디

* The program is subject to change without notice. /끝/