
		<h1>보 도 자 료</h1>			
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 6쪽(작품이미지 포함)	
배포일시	2018. 4.23(월)	담당부서	LA한국문화원 전시		
연락처	323-936-7141/exhibition@kccla.org	담 당 자	최희선 (323-936-3014)		

## Odd Convergences: Steps / Missteps (이상한 융합: 디딤/헛디딤)

- ▶ 전 시 명 : Odd Convergences: Steps/Missteps (이상한 융합: 디딤/헛디딤)
- ▶ 일 시 : 2018.4.28(토)-5.12(토)
- ▶ 개 막 식 : 2018.4.28(토) 저녁 6 시
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 아트갤러리/ 5505 Wilshire Blvd. L.A., CA
- ▶ 주 최 : LA한국문화원
- ▶ 문 의 : LA한국문화원 전시담당 최희선 323-936-3014
- ▶ 참여작가 : 데이비드 리프먼(David Leapman), 조린 버슨(Jorin Bossen), 카를로스 벨트란(Carlos Beltran), 제니 헤거(Jenny Hager), 브라이언 존스(Brian Jones), 칼 버그(Carl Berg), 커티스 스테이지(Curtis Stage), 대니 닷지(Dani Dodge), 앨리슨 우드(Alison Woods), 제니퍼 셀리오(Jennifer Celio), 조 데이비드슨 (Joe Davidson), 맥스 프레스니얼(Max Presneill), 로니 펠드만(Roni Feldman), 숀 노이스(Sean Noyce), 셔지아 첸(Sijia Chen), 톰 던(, Tom Dunn), 타

이 파우널(Ty Pownall), 발레리 윌콕스(Valerie Wilcox), 굴 캐진(Gul Cagin), 스티븐 윌코프(Steven Wolkoff), 데이비드 스팬 벡(David Spanbock), 벤 자클(Ben Jackel), 라나 두왕(Lana Duong)

LA한국문화원(원장 김낙중)은 LA에서 활동하는 23명의 미국 작가로 구성된 “Odd Convergences: Steps/Missteps (이상한 융합: 디딤/헛디딤)” 전시를 2018년 4월 28일부터 5월 12일까지 개최한다.

LA한국문화원의 김낙중원장은 “예술은 자신만이 가진 독특한 문화적 배경을 바탕으로 탄생된다고 봅니다. 우리가 살고 있는 미국은 다양한 인종으로 이루어져 있어서 문화가 매우 다양합니다. 그러므로 서로 다른 문화를 함께 나누고 알아감으로서 서로에 대한 이해도가 높아진다고 생각합니다. 우리 LA한국문화원은 우리 문화원과 한국의 문화를 미 현지에 적극 소개할 예정입니다. 다양한 전시를 개최하고, 또한 우리가 직접 타커뮤니티의 문을 두드리고 찾아가서 살아 움직이는 오늘의 한국문화를 소개하며, 문화교류를 통하여 그들과 함께 문화와 예술을 나눌 예정입니다. “라고 언급했다.

LA 한국문화원은 한국의 현대미술을 타 커뮤니티에 소개하기 위하여 한국 작가 및 미주한인작가 들로 구성된 “대박(Super Cool)” 전시를 토랜스아트 뮤지엄에서 2018년 9월 22일 부터 11월 4일까지 실시하고, 10월 5일 부터 12월 28일까지 Southern Utah Museum of Art(SUMA)에서 “한국현대미술전(Korean Contemporary Art)” 을 개최할 예정이다.

이번 “Odd Convergences: Steps/Missteps” 전시에서 작가들은 우리 인간의 삶과 문화 속에서 보이고 또한, 보이지 않는 우리들의 관계에 대하여 이야기 하고 있다.

전시에 출품된 작품들은 서로 같은 유사성을 갖고 있지 않으며, 또한 기존의 틀에 얽매이지 않고 새로운 형태로 실험적이며 도전적인 작품들을 보여주고자 하였다. 작가들은 우주 원리에 대한 끊임없는 연구와 명상을 통하여 우리 인간과의 관계를 풀어내고자 하였으며, 다양한 과정과 방법을 거쳐서 작품속에 표현하였다. 작가들은 우주원리와 인간사이에 보이는 것과 보이지 않는 것이 있음을 나타내기 위하여 때로는 흐리고 불안정하게, 변동이 심하고 형식이 모호한 작품들을 시도하여 우리의 사고와 감각을 자극하고, 또한, 새로운 표현 방식과 형식을 우리가 이해 할 수 있도록 노력하였다. 반사를 표현하는 재료, 우발적인 표식, 불일치한 연관성, 흔적, 반복, 지움, 그림자, 빛, 그리고 색 등을 통해 숨겨져있는 것과 숨겨진 것 사이를 표현하고자 하였다.

< Odd Convergences: Steps/Missteps > 전시는 2018년 4월28일(토) 저녁 6시 개막식을 시작으로 LA한국문화원 아트 갤러리에서 5월12일(토)까지 개최되며, 개막식에는 참여 작가들이 함께 할 예정이다. 자세한 문의는 LA한국문화원 전시 담당 최희선 323-936-3014로 하면 된다. 끝.