

[제2017-71호]

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles		보 도 자 료		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 2쪽	
배포일시	2017.9.8 (금)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015	

한국전통무형문화 전수 워크숍 <김지립류 살풀이춤> 개최



- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <김지립류 살풀이춤>
- ▶ 강 사 : 김지립
- ▶ 일 시 : 2017.9.28.(목) 13:00-17:00
**준비물: 살풀이 수건, 연습복, 버선이나 슈즈
- ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 사진자료 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop) 네번째로 김지립 선생(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)의 <김지립류 살풀이춤>을 9.28.(목) 13:00 문화원 3층 아리홀에서 전수한다.

김지립은 한국 전통춤의 거목 고(故) 우봉 이매방(국가무형문화재 제27호 승무, 제97호 살풀이춤 예능보유자) 선생의 제자이다. 김지립류 살풀이춤에는 정중동(靜中動), 대삼소삼(大衫小衫)*, 양우선(兩雨線)** 등 이매방류 춤의 원리에 충실하면서도 김지립만의 독특한 춤사위가 살아있다. 이매방류 살풀이춤이 갖고 있는 자연 그대로의 무위적 색채를 춤꾼 김지립은 무대에서 즉흥적인 춤사위로 그려내고 있다. 관객과 흥을 주고 받는 소통의 힘을 느낄수 있고 무대를 장악하는 생동감이 가장 큰 특징이다.

* 대삼소삼(大衫小衫): 춤사위 한 동작 안에도 큰 동작과 작은 동작이 있다는 뜻

** 양우선(兩雨線): 두 손 바닥이 음양의 화합으로 서로 마주보게 짝을 이루는 춤새

이번 워크숍 참가를 통해 미국에서 활동하고 있는 젊은 공연자 및 일반인들에게 한국 전통춤의 폭과 깊이를 새롭게 배우고 체험하고 전수받을 수 있는 소중한 시간이 될 예정이다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

<강사 소개>



김지립

중요무형문화재 27 호 승무 이수자

중요무형문화재 97 호 살풀이춤 전수자

자운 김지립류 춤 보전회 이사장

명지대학교 외래 지도교수

케이댄스 대표

/끝/