


[제2018-76호]

 <b>한국문화원</b> Korean Cultural Center Los Angeles	<b>보 도 자 료</b>		<b>사람이 있는 문화</b>
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 6쪽
배포일시	2018. 9.12(수)	담당부서	LA한국문화원 공연
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung

## ARI Project <춤과 소리의 향연> 개최



- 
- ▶ 공연명 : 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」  
“춤과 소리의 향연” (Korean Traditional Dance and Music Festival)
  - ▶ 일 시 : 한영숙류 태평무 워크숍-2018.9.21(금) 13:30-15:30  
공연-2018.9.21(금) 19:30
  - ▶ 장 소 : LA한국문화원 3층 아리홀
  - ▶ 주최 : LA한국문화원, Korean American Dance Association
  - ▶ 온라인 예약 : [www.kccla.org](http://www.kccla.org)
  - ▶ 불임 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
  - ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung
-

LA한국문화원(원장 김낙중)은 공연작품 공모전 「2018 ARI Project」 열세번째 무대로 Korean American Dance Association (회장 김응화)을 선정하여 "춤과 소리의 향연" (Korean Traditional Dance and Music Festival) 공연을 9.21(금) 19:30 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

"춤과 소리의 향연" (Korean Traditional Dance and Music Festival)이라는 주제를 담은 이번 공연은, 미주지역에서 창작과 후배양성, 한국무용의 해외선양 등 미주한국무용계 발전을 위해 앞장서 온 Korean American Dance Association 김응화 회장과 회원 및 미주지역 예술인들이 함께 마련한 무대이다.

이번 공연은 각기 다른 류의 전통무용이 한 무대에서 어우러지는 경험을 관객들에게 선사할 수 있도록 구성되었다. 전통의 기본 춤 사이로 각자의 특징을 살려 즉흥적으로 표현한 춤 <춤의 향연>을 시작으로, 쇠를 들고 절묘하게 가락과 소리를 내어 여러 신을 불러들이며 그 신들로 하여금 잡귀를 물러나게 하는 <진쇠춤>, 인생에 한번은 찾아오는 젊은 남녀의 로맨스를 극적인 요소를 가미하여 표현한 작품 <연가>, 경기문화재단제53호로 지정되어 경기도의 높은 예술성과 역사를 인정받고 있는 <경기검무>, 국가무형문화재 故박병천 선생이 다양하고 새롭게 안무한 작품 <진도북춤>, 한국의 대표적인 남성의 춤으로 풍류를 알고 의기 있는 호협한 사나이의 별명인 한량들의 노는 모습을 춤으로 형상화 한 <한량무>, 농악에서 12장단에 맞추어 소고를 두드리면서 춤을 추는 것으로, 황홀한 체기와 멋이 깃든 <소고춤>을 화려하게 선보인다. 또한, 노희연경기민요보존회 노희연 명창과 단원들의 <한오백년>, <태평가>, <밀양아리랑> 등 소리도 감상할 수 있다. 공연의 피날레는 김응화무용단의 특별공연 <북의 소리>로 대미를 장식할 예정이다.

특히, 공연당일 9.21(금) 13:30에는 LA 현지 한인무용인들을 대상으로 한영숙류 태평무를 체험할 수 있는 전통무형문화전수워크숍도 진행된다. 이번 워크숍에서 추어지는 태평무는 한영숙류 태평무로 김응화 선생이 직접 새가락 별곡, 터불임, 엇모리, 도살풀이, 천동채, 잣은 곳거리 중에 10박 터불임 장단에 맞추어 빠르게 밟는 발 디딤새를 가르칠 예정이다.

공연을 기획한 김응화 회장은 "이번 무대를 통해 이민 예술가들에게 더 많은 무대가 제공되는 시발점이 되고, 한국 전통무용의 다양함과 색다른 조화를 하나의 무대로 만들어, 찾아오시는 관객에게 즐거운 경험을 선사하는 것입니다. 앞으로도 여러 공연을 기획하고 무대에서 선보이며, 서로 간의 각기 다른

예술 영역에 대한 이해를 넓히고, 이민 사회의 예술가들의 협업과 발전을 도모하기 위해 쉬지 않겠습니다. 부디 많은 관심과 응원을 부탁드립니다."라고 소감을 전했다.

김낙중 문화원장은 "한국춤을 향한 열정, 한국전통문화에 대한 자부심과 긍지를 가지고 미주 예술인들이 함께 마련한 공연무대라서 더욱 뜻 깊고, 많은 분들이 이번 공연을 찾아주셔서 한국문화를 감상할수 있는 자리가 되었으면 합니다."라고 밝혔다.

공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

*\*공연작품 공모전 <ARI Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다. 올해에도 현대무용, 오페라, 클래식, 전통무용, 국악, 재즈, 탈춤 등 다양한 장르의 공연을 선보일 예정이다.*

## 춤과 소리의 향연 (프로그램 및 해설)

\* 공연해설/MC : Lena Ahn

### 1. 춤의향연

공연자: 노정애, 지미옥, 김애미, 김언교

전통의 기본 춤 사이로 각자의 특징을 살려 즉흥적으로 표현한 춤이다.

### 2. 한오백년

공연자: 노희연

전통의 기본 춤 사이로 각자의 특징을 살려 즉흥적으로 표현한 춤

### 3. 진쇠춤

공연자: 노정애

진쇠춤은 우리 고유 타악기인 쟁과리로 들고 절묘하게 가락과 소리를 내어 여러 신을 불러들이며 그 신들로 하여금 잡귀를 물러나게 한다. 故조한춘, 이조산, 박용호, 이동안 등 여러분들이 추었던 것을 많은 고증과 유래를 통해 춤사위를 정립하며 원형에서 가깝게 정리하였다.

### 4. 연가

공연자: 김언교, 김종운, 이 데보라

어느 세대에서나 인생에 한번은 찾아오는 젊은 남녀의 로맨스를 극적인 요소를 가미하여 표현한 작품이다

## 5. 경기 검무

공연자: 김 에이미

검술은 인류의 자연스러운 발전이다. 고려 삼국과 조선시대를 거쳐 삼국시대부터 현재에 이르기까지 가장 오래된 춤 중의 하나이다. 활발한 공연과 강렬한 기질로 가득 찬 춤은 김근희가 지정한 경기문화재제53호로 지정되어 경기도의 높은 예술성과 역사를 인정받고 있다.

## 6. 진도북춤

공연자: 노정애, 지미옥

원래 농악의 한 부분으로 공연되어 오던 진도북춤은 국가무형문화재 故박병천 선생이 다양하고 새롭게 안무한 작품이다. 진도에서 양채북으로 두드려서 음악적 효과를 한층 더한다. 춤사위는 매우 남성적이며 아름다운 몸짓과 오묘한 가락이 조화를 이룬다.

## 7. 한량무

공연자: 김애나, 염혜주, 강천순

이 춤의 기원은 조선 중엽 이후에 남사당패에 의해서 처음으로 연희되었을 것으로 추측된다. 한국의 대표적인 남성의 춤으로 풍류를 알고 의기 있는 호협한 사나이의 별명인 한량들의 노는 모습을 춤으로 형상화 한 것이다.

## 8. 태평가, 밀양아리랑

공연자: 노희연, 유태경, 김연희, 김 조이, 김 제시카, 유 그레이스

꽃분네야는 일찍 돌아가신 어머니를 그리워 하는 꽃분네의 슬픔을 그린 민요풍의 창작 국악

## 9. 소고춤

공연자: 지미옥 무용단 (최예은, 조유빈, 장연홍, 강수림)

소고춤(小鼓舞)은 농악에서 12장단에 맞추어 소고를 두드리면서 춤을 추는것으로, 황홀한 체기와 멋이 깃든 춤이다. 이춤의 장단의 휘모리, 동살풀이, 자진모리로 빠르고 경쾌한 리듬에 맞춰 소고를 치는 기본 동작외에 장단과 어울려져 바닥을 치거나 몸을 치면서 추는 동작들이 소고춤의 멋을 보여준다.

## 10. 북의 소리 (특별공연)

공연자: 김응화 무용단 (신 클로이, 강 유니스, 홍 노에미, 이하나, 안 셀리나, 염혜주, 권 앤지, 윤영래, 김 캐런)

한국의 큰 북으로 리듬을 만들어 다양한 가락과 동작으로 여러명에 함께 어울려져 연주하는 북춤이다.

\* 프로그램 내용은 주최측의 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

## Performing Artists / 출연자

### Artistic Director



김응화  
Eung Hwa Kim



Jeannie Kim  
무대연출



Lena Ahn  
MC



노희연  
Hee Yeon Ro



노정애  
Jung Ae No



김애이미  
Amy Kim



지미옥  
Miock Ji



김연교  
Un Kyo Kim



김응화무용단 Kim Eung Hwa Korean Dance Company

### <주요출연진 약력>

#### 김응화

Korean American Dance Association 회장  
김응화 무용단 단장  
국가무형문화재 제27호 <승무> 이수자  
전통 무형문화 해외 명예 전승자  
한영숙 춤 보전회 미국 남가주 지회 처장

#### 노정애

시애틀 명인열전 공연 (2014년)  
LA 문화원 개원35주년 공연 (2014년)  
LA 명인일전 공연 (2015년)  
Korean American Dance Association 이사

#### 지미옥

지미옥 한국 무용 학원 원장  
Korean Performing Arts (Director)  
Korean American Dance Association 오렌지 카운티 지부장  
은혜교회 창조문화 선교단 (Choreographer)

#### 김애이미

경기도무형문화재 제53호 경기검무 이수자 & LA지부회장  
37회 한국예술 평론가협회 특별예술가 (2017년 12월)

명인명무전 (경기검무보존회 LA 지부,네이트홀든 퍼포밍아트센터 2017년 6월 17일) 발표회  
Korean American Dance Association 부이사 (2017년-현재)

**김언교**

Korean American Dance Association 이사

숙명여대 무용과 졸업

임관규 무용단 활동

뮤지컬 살로메 청년예수 배우 활동