

[제2016-11호]

 한국문화원 KOREAN CULTURAL CENTER LOS ANGELES		<h1>보도자료</h1>		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141	
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 4쪽	
배포일시	2016.3.7.(월)	담당자	Chung Tammy 323-936-3015		

제목 : <조은정의 가야금 이야기> 공연



- ▶ 공연명 : 2016년 공연작품 공모전 「2016 ARI Project」
조은정의 가야금이야기
- ▶ 일시 : 2016년 3월 18일 금요일 오후 7시30분
- ▶ 공연 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 가야금이야기(대표 조은정)
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 2016년 공연작품 공모전 「2016 Ari Project」 그 첫번째 무대로 가야금이야기(대표 조은정)과 함께 <조은정의 가야금이야기> (Cho Eunjung's Gayageum Story)를 3월 18일(금) 오후 7시 30분 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

2016년 공연작품 공모전 <2016 Ari Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다.

김낙중 문화원장은 “문화원의 대표 공연 프로그램으로 올 해로 세번째 시즌을 맞이하는 「2016 Ari Project」 는 작년에 이어 올해에는 보다 다양한 장르의 공연을 준비하고 있으며, 아리프로젝트를 통해 동포사회의 공연 콘텐츠 및 인재 발굴에 지속적인 발판을 마련하고, 한국 공연의 현지화를 통한 한국 문화 활성화의 장으로 발전시켜 나갈 것이다.”라고 밝혔다.

‘조은정의 가야금이야기’이라는 주제를 담은 이번 공연에는 봄을 맞이하여 합주 뿐만 아니라 독주악기로 이미 각광받고 있는 악기인 가야금으로 풀어나가는 국악이야기이다. 미주에서 한인커뮤니티는 물론이고 미주류사회에 우리 전통국악을 알리는 활동을 오랫동안 꾸준히 해 온 조은정 가야금연주자가 가야금의 변천과정을 이우택, Rachel Mellis 등 미주지역 공연가들과 함께 나누는 시간을 갖는다.

이번 공연은 조선시대의 궁중에서 연주되던 전통음악인 현악영산회상 중 <상령산>을 단소와 함께 연주한다. 12현 산조가야금에 최초로 양손 주법을 사용하며 만든 <침향무>, 봄에 내리는 눈을 표현하는 <춘설>이 아름다운 선율로 화려하게 펼쳐진다. 플루트와의 이중주인 <사랑의 춤>은 플루트과 가야금 또는 소금과 가야금이 연주 할 수 있게 만든 곡으로 국악악기와 양악기의 화음이 돋보이는 곡이다. 마지막으로 가야금의 전통산조를 연주하며 대미를 장식한다.

가야금 산조는 이미 여러 유파가 공존하고 있지만 특히 김죽파류 가야금 산조는 그 가락이 화려하고 많은 가야금 연주자들이 연주하는 곡의 하나이다. 김죽파(1911-1989)는 68세에 중요무형문화재 제23호 가야금 산조 예능 보유자로 인정 받았고 돌아가시기 전까지 음반 취입을 할 정도로 가야금 연주에 열정을 보였다. 조은정 연주자는 약 50분 정도의 긴 산조를 각 장단별로 조금씩 잘라 약 20분동안 연주할 예정이다.

조은정 가야금이야기 대표는 가야금을 시작해서 도미하기 전까지 한국에서 석사학위를 받고 관현악단 단원 및 대학교 강사, 예고 출강등 많은 연주활동과 제자 양성에 힘썼다. 도미 후 UCLA 민족음악대학 한국음악과에서 김동석 교수와 함께 학생들을 지도하였고 Los Angeles County Museum, Fox Performing Arts Center, Cal Arts 등 많은 곳에서 연주활동을 하고 있다.

이번 공연의 관람은 무료이며 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야한다.

"조은정의 가야금이야기" (프로그램 /출연진)

1. 현악영산회상 중 “상령산”

가야금 : 조은정 / 단소 : 이우택

2. 침향무

작곡 : 황병기 / 가야금 : 조은정 / 장구 : 이우택

3. 춘설

작곡 : 황병기 / 가야금 : 조은정 / 장구 : 이우택

4. 사랑의 춤

작곡 : 박범훈 / 가야금 : 조은정 / 플룻 : Rachel Mellis / 장구 : 이우택

5. 김죽파류 가야금 산조

가야금 : 조은정 / 장구 : 이우택



조은정 Cho, Eunjung
가야금 Gayageum



이우택 Lee, Wootae
단소, 장구 Danso & Ganggo



Mellis, Rachel
플룻 Flute

조은정 (Cho, Eunjung)

단국대학교 및 동대학원 졸업 /충남국악관현악단 부수석 역임/ 단국대학교
출강/ UCLA 한국음악과 조교역임/ 가야금 합주단 금우악회 회장역임/
전국신인국악연주회 독주/ 서울시립국악관현악단 협연, 충남국악관현악단
협연 / LACMA 및 Fox Performing Arts Center 독주/ 오스트리아,
벨기에, 헝가리, 네델란드, 프랑스, 이탈리아 , 일본 외 다수의 해외연주

이우택 (Lee, Wootaek)

중요무형문화제 제 1 호 종묘제례악 이수자/ 충주시우륵국악관현악단
상임지휘자 역임/국립국악고등학교, 계원예술고등학교 지휘자역임

Rachel Mellis

USC 학사 및 석사 졸업 / Kaleidoscope Chamber Orchestra & New
Valley Symphony 단원

/끝./