

[제2017-54호]

 <b>한국문화원</b> Korean Cultural Center, Los Angeles	<b>보 도 자 료</b>		LA한국문화원 <a href="http://www.kccla.org">www.kccla.org</a> 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 5쪽
배포일시	2017.7.26 (수)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015

## 2017 ARI Project <신 가무악, New Wave of Korea> 공연

남가주 젊은 예술가들의 신 가무악 향연



- ▶ 공연명 : 2017년 공연작품 공모전 「2017 ARI Project」  
신 가무악, New Wave of Korea
- ▶ 일시 : 2017년 8월 4일 금요일 오후 7시30분
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, KAYPA
- ▶ 온라인 예약 : [www.kccla.org](http://www.kccla.org)
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 2017년 공연작품 공모전 「2017 ARI Project」 여섯번째 무대로 Korean American Youth Performing Artists (KAYPA/대표 이재은)과 함께 <신 가무악, New Wave of Korea> 공연을 8월 4일(금) 오후 7시 30분 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

<신 가무악, New Wave of Korea>이라는 주제를 담은 이번 공연은, 중견무용가 이재은, 이세비, 소프라노 김주미, 바이올리니스트 안지송, 가야금연주자 이정화, 화가 이유나 등 남가주에서 활동하는 젊은 예술가들이 서로 다른 장르인 바이올린, 성악, 가야금, 아쟁, 무용, 태평소, 키보드, 타악기 등 한가지 장르에 제한하지 않고, 조합하여 한국문화와 정서를 함께 연주하여 보다 캐주얼하게 한국문화를 풀어 소개하는 작품들로 구성하였다.

이번 공연은 바이올린 연주 '그리움'을 시작으로 판소리와 오페라를 재창조한 가야금/성악곡 '비나이다', 김소월 시에 김동진이 특유의 한국적 멋을 살린 가곡작품 '초혼', 궁중무용 춘앵전음악에 처용무를 함께 추도록 재안무한 '춘앵전/처용무', 25현 가야금 연주곡 '새산조', 춘향이가 감옥에서 엉클어진 머리로 사랑하는 이를 기다리는 슬픔을 판소리곡에 춤을 더한 작품 '썩대머리', 어메이징그레이스와 아리랑을 농부가와 연결하여 바이올린, 성악, 가야금, 태평소, 장구가 함께 연주하는 '농부가+어메이징 아리랑', 다양한 한국 타악기를 한 작품으로 만들어 다채롭고 객석이 함께 할수있는 재미있는 작품 '모듬북' 등을 선보일 예정이다.

한양대 무용학과를 졸업하고 대학원에서 예술경영을 전공한 이재은 대표는 2008년 미주청소년예술단 KAYPA를 창단하고 전통공연에 대중문화인 K팝을 접목한 공연 등을 통해 주류사회에서 활동하고 있다.

이재은 대표는 “이번 공연은 궁중무용부터 한국의 여러가지 타악기가 들어간 작품들과 판소리곡을 성악곡으로 만든 곡들을 연주곡 또는 무용곡으로 나눠 연주하여 다양한 볼거리와 함께 객석이 함께 할수있는 흥미있는 공연입니다. 많은 분들이 참석하셔서 한국의 신 가무악을 즐기실 수 있으면 하는 바램입니다.”라고 밝혔다.

이번 공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

*\*2017년 공연작품 공모전 <2017 ARI Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다. 올해에도 클래식, 무용, 국악, 인형극, 재즈, 탈춤, 궁중다례 등 다양한 장르의 공연을 16회 선보일 예정이다.*

# "신 가무악, New Wave of Korea " (프로그램 /출연진)

## 1. 그리움: 바이올린 (Jessung Ahn, Ahyeon Kwon)

박지영교수의 합창곡을 바이올린곡으로 연주

## 2. 비나이다: 가야금, 성악 (Junghwa Lee, Jumi Kim)

“비나이다 (Prayer)” from opera 심청전 by 김동진

판소리의 멋을 서양의 오페라로 재창조시키고자 노력하신 고 김동진 선생님의 대표적인 작품 심청전중에서 나오는 심청의 아리아이다. 오케스트라 (혹은 피아노) 반주로 쓰여진 곡을 이번공연을 위해 가야금반주로 편곡하여 본연의 국악의 색을 더 강조하고자하였다.

## 3. 초혼: 나래이션, 무용, 아쟁, 바이올린 (Jaeun Lee, Junghwa Lee, Jumi Kim, Ahyeon Kwon)

김소월시인이 나라잃은 조국의 한을 망자를 위한 제에 비추어 지은 시이고 김동진 선생님이 특유의 한국적 멋을 살린 가곡으로 작곡한곡이다. 이번공연에서는 도입부의 가창부분을 바이올린이 받아서 연주하며 그에 맞는 무용과 아쟁의 독특한 색을 더 입혀 드라마틱한 곡으로 편곡하였다.

## 4. 춘앵전/처용무: 무용 (KAYPA)

자가 봄날에 꾀꼬리를보고 만든 무용으로 어머님에 대한 사랑이 담겨있고 처용무는 신라시대부터 시작된 오래된 춤으로 오방색을 입고 가면을 쓴 다섯 사람이 추는 춤이다. 이 두 춤을 춘앵전음악에 처용무를 함께 추도록 재안무를 했다.

## 5. 새산조: 25 현 가야금 (Junghwa Lee, Jungae No)

새산조는 곡명이 말해주듯 새로운 산조를 뜻한다. 원곡은 박범훈의 작품으로 25 현 가야금을 위한 협주곡 새산조로써 본래 중국의 구친이나 일본 고도 연주가들이 우리의 가야금 산조를 연주할 수 있도록 하기 위한 의도로 작곡되어 연주되었다. 오늘 연주는 협주곡이 아닌 독주곡으로 기존 12 현 가야금 산조 구성과 같이 진양으로 시작하여 중모리, 굿거리, 자진모리로 25 현 가야금으로 연주하고자 한다.

## 6. 쑥대머리: 무용 (Sevy Lee)

춘향이가 감옥에서 언클어진 머리로 사랑하는 이를 기다리는 슬픔을 판소리곡에 춤으로 표현한 작품.

**7. 농부가 + 어메이징 아리랑: 연주 (Jumi Kim, Jaeun P. Lee, Junghwa Lee, Jeesong Ahn, Ahyeon Kwon, Ocean Park)**

심청전과 같은 취지로 작곡된 오페라 춘향전에 나오는 합창곡으로 한국적 가락의 멋을 잘 살린곡이다. 그 취지를 이어받아 장구로세마치 장단을 깔고 가야금의 소리를 더하며 농부가의 본연의 형식인 선창과 제창으로 꾸며보았다. 어메이징아리랑은 유명한 어메이징그레이스와 한국을 대표하는 아리랑이라는 곡을 한국으로 편곡되어있는 곡을 농부가와 연결하여 바이올린, 성악, 가야금, 태평소, 장구가 함께 연주한다.

**8. 모등복: 춤 (Jaeun P. Lee, KAYPA)**

함께 할수있는 재미있는 작품

※ The program is subject to change without notice.



**<주요출연진 약력>**

**Jaeun Park Lee / Dance**

Korean Traditional Music National High School  
 Major of Dance & Education in Han Yang University  
 Master of Theater Management in Dan Kook University  
 Theater Performing Planner in Youth Training & Education Center in Sung-nam City  
 Korean American Youth Performing Artists Director

**Sevy Lee / Dance**

Kaywon High School of Arts  
 Major of Dance in Han Yang University

Member of Milmul Modern Dance Company

Director of Han Yang Dance Academy

### **Jumi Kim / Soprano**

Professor for Voice at Cuesta College in San Luis Obispo

Teaching at Indiana Wesleyan University in Marion

Teaching at Indiana University– Purdue University in Fort Wayne

Doctoral degree in vocal performance from Ball State University.

Master of Music at Indiana University

Bachelor of Music at Ewha Women’s University

### **Jeesong Ahn / Violin**

Doctoral Candidate at the University of Oklahoma

Master of Music in Violin Performance at the University of Oklahoma (Class of 2016)

Bachelor of Music in Violin Performance at California State University, Fullerton (Class of 2012)

Graduate of Orange County School of the Arts (Class of 2007)

### **Junghwa Lee / Gayageum**

Hanyang University, College of Music, of Korean Music (M.M., B.M.)

National Traditional Music Competition, Grand Prize

Dong–A Traditional Korean Music contest, Gold Prize

Former Member of the Kyeonggi Provincial Traditional Music Orchestra

Gayageum solo album, "Soaring"

### **Yuna Lee**

Ph.D in Tokyo University of the Arts.

Master of Fine Arts at Tokyo University of the Arts.

Bachelor of Fine Arts at ChungAng University– Fine Art.

Solo and Group Exhibitions

/끝/