

[제2017-53호]

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles		보도자료		LA한국문화원 www.kccla.org 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 3쪽	
배포일시	2017.7.20 (목)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015	

한국전통무형문화 전수 워크숍 <실심초, 진도북춤> 개최



- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <실심초, 진도북춤>
- ▶ 강사 : 김숙자, 최원선
- ▶ 일시 : 2017.8.2.(수) 13:00-17:00
(실심초: 13:00 ~ 15:00 / 진도북춤: 15:00 ~ 17:00)
- **준비물: 연습복, 버선이나 슈즈, / 진도북춤 - 북, 북끈, 북채
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 온라인 예약 : www.kccla.org
- ▶ 첨부자료 : 전수 워크숍 일정, 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop) 세번째로 김숙자 교수(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)와 최원선 교수(국가무형문화재 제27호 승무 이수자)가 각각 <실심초 (失心抄) - 김숙자 산조춤>와 <박병천류 진도북춤>을 8.2.(수) 13:00 문화원 3층 아리홀에서 전수한다.

대한민국 예술원 회원인 김숙자 한성대학교 명예교수가 전수할 <실심초 (失心抄) - 김숙자 산조춤>은 김숙자 선생의 춤 스타일을 잘 나타내는 대표적인 산조춤으로, 한국춤의 독특한 맺고 푸는 동작의 묘미를 내용미와 함께 잘 살려 아름다운 조화를 이루는 우리춤의 맛을 보여준다. 이 춤은 인생의 현세적 갈등과 이상을 향해 몸부림치는 육체와 정신의 혼돈속에서 자아를 찾으려는 몸부림, 자연에 귀의하려는 본능적인 갈망, 몸속 마디마디에 맺힌 한을 풀어내어 자신을 해방시키려는 의지의 분출 그리고 비극적 해학을 환희적 희열로 승화시켜 구름 시나위 가락에 흥과 멋을 실어내는 산조 춤이다.

최원선 The춤연구원 회장이 전수할 박병천류 <진도북춤>은 진도지방 북놀이에서 파생되어 고 박병천 선생님에 의해 무대예술 작품으로 만들어진 한국 전통춤이다. 진도북춤은 경쾌한 북장단과 독특한 춤사위를 기본으로 양손에 북채를 들고 자유자재로 장단을 구사하며 호방스러운 힘과 신명으로 춤을 이끌어 나간다. 마치 커다란 독수리가 허공을 나는 듯, 노니는 듯, 천길 낭떠러지로 물줄기가 내려 꽂히는 듯 웅장하고도 멋스런 춤사위는 보는 이로 하여금 무아의 경지로 빠져들게 하는 한국의 멋과 맛, 흥을 대표하는 춤이다.

이번 워크숍 참가를 통해 미국에서 활동하고 있는 젊은 공연자 및 일반인들에게 한국 전통춤의 폭과 깊이를 새롭게 배우고 체험하고 전수받을 수 있는 소중한 시간이 될 예정이다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

<강사 소개>



김숙자

대한민국예술원 회원

한성대학교 명예교수

국가무형문화재 제 27 호 승무 이수자

The 춤연구원 이사장

김진걸류산조춤보존회 회장

(사)한국전통춤협회 자문위원

옥저근정훈장, 서울시문화상, 무용문화포럼예술상, PAF 예술상 외 다수 수상

최원선

UC 리버사이드 무용학 Ph.D.

국제공인 라반/바르테니에프 움직임 분석 전문가

국가무형문화재 제 27 호 승무 이수자

본(本)댄스컴퍼니 예술감독

The 춤연구원 회장

박병천류전통춤보존회 부회장

무용문화포럼 상임이사

경희대학교 외래교수

세종대학교, 한국예술종합학교, 한양대학교 출강

/끝/