

[제2016-26호]

 한국문화원 KOREAN CULTURAL CENTER LOS ANGELES		<h1>보 도 자 료</h1>		LA한국문화원 <a href="http://www.kccla.org">www.kccla.org</a> 5505 Wilshire Blvd. Los Angeles, CA 90036 Tel (323)936-7141	
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.			총 4쪽	
배포일시	2016.5.11.(수)	담당자	Tammy Chung 323-936-3015		

## 제목 : 지윤자 가야금 명인의 <현에 소리를 엮고> 공연



- ▶ 공연명 : 2016년 공연작품 공모전 「2016 ARI Project」  
지윤자 가야금 명인의 <현에 소리를 엮고>
- ▶ 일시 : 2016년 5월 20일 금요일 오후 7시30분
- ▶ 공연 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 주최 : LA한국문화원, 미주한국국악협회(회장 지윤자)
- ▶ 온라인 예약 : [www.kccla.org](http://www.kccla.org)
- ▶ 첨부자료 : 공연 포스터 및 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 2016년 공연작품 공모전 「2016 Ari Project」 그 두번째 무대로 미주한국국악협회(회장 지윤자)와 함께 지윤자 가야금 명인의 <현에 소리를 엮고 (When Gayageum Meets Sori)> 공연을 5월 20일(금) 오후 7시 30분 문화원 3층 아리홀에서 개최한다.

‘현에 소리를 엮고’ 라는 주제를 담은 이번 공연에는 지윤자 (중요무형문화재 가야금산조 제23호 전수자, 미주한국국악협회 회장), 이병상 (대금, 전 서울시립국악관현악단 단원), 이정화 (가야금, 전 경기도립국악단 단원), 홍송희 (판소리, 서울시무형문화재 제32호 판소리 흥보가 이수자)와 미주한국국악협회 회원 및 성금연산조 미주지부 회원 등 한국과 미주지역 공연가들이 함께 우리 고유의 흥과 멋이 담긴 전통문화를 남가주에서도 누구나 쉽게 접하고 즐길 수 있는 다양한 프로그램으로 마련하였다.

국악 초심자 등 모든 관객이 소리를 배울수 있고 쉬운 해설을 곁들인 이번 공연은 잔가락과 기교가 섬세하고, 아름답고 그윽한 음악의 맛을 느낄 수 있는 대금독주 <청성곡>을 시작으로 인생의 무상함을 경계삼아 장부로서 할 일을 해야 한다는 노래인 소리단가 <장부가>, 현전 가야금산조 중 가장 긴 자락을 가지고 있고 조의 변화가 다양하고 농현과 꾸밈이 많아 기교가 특별히 요구되는 산조로 알려져 있는 성금연류 <가야금산조>를 연주한다. 현존하는 판소리 5바탕 가운데 가장 남성적이고 호방한 소리 대목이 많고, 공력이 뒷받침되지 않고는 제대로 부르기 어려운 소리 중 하나로 평가 받는 판소리 <적벽가>를 소리꾼 홍송희가 장수들의 기세등등한 면과 활을 쏘고 불을 지르는 웅장한 장면을 정확하고 분명한 성음으로 전할 예정이다.

또한, 지윤자 명인의 가야금 제자이기도 한 중국 고쟁 (Guzheng) 연주자의 <Jasmine Fragrance> 연주, 민요합창, 가곡 <편락>, 가야금병창, 가야금 25현 <바람·강> 연주, 마지막으로 태평소와 사물놀이가 공연의 대미를 장식한다.

지윤자 가야금 명인은 문화체육관광부가 선정한 해외에 거주하며 우리 전통 무형문화의 해외 보급과 선양에 기여해온 전 세계 예술인 10인 중 한명이다. 부부 국악인 고 지영희, 성금연씨의 딸로 부모와 8남매가 모두 전통음악 연주자인 국악가족의 일원이다. 아버지 지영희씨는 중요무형문화재 제52호(시나위)이며 어머니 성금연씨는 제23호(가야금산조) 보유자로, 한국 전통 음악의 기초를 다진 국악인들로 유명하다.

이번 공연의 관람 및 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다.

\*2016년 공연작품 공모전 <2016 Ari Project>는 공모를 통해 공연단이 LA현지 관객을 대상으로 우수한 공연작품을 선보일 수 있는 기회를 제공하기 위해 도입한 LA한국문화원 대표 공연프로그램이다.

## 지윤자 명인의 "현에 소리를 엮고" (프로그램 / 출연진)

1. 대금 독주 '청성곡'

이병상

2. 소리 단가 '장부가'

소리: 박정자 / 교수: 지윤자

3. 가야금 솔로 '가야금산조'

지윤자 / 교수: 이병상

4. 소리 '적벽가중 조자룡 활쏘는 대목'

소리: 홍송희 / 교수: 지윤자

5. 중국악기 고쟁 (Guzheng) 'Jasmine Fragrance'

Carol Chang

6. 민요합창

홍송희, 김승윤, 이경자

7. 가곡 '편락'

이병상

8. 가야금 병창

지윤자 / 교수: 이병상

9. 가야금 25 현 '바람·강'

이정화

10. 태평소와 사물놀이

이병상, 지윤자, 안효제, 이경자



## 지윤자

한국의 무형문화재 제 23 호인 가야금산조 해외명예전승자인 지윤자 선생은 부부 국악인 고(故) 지영희,성금연씨의 딸로 부모와 8 남매가 모두 전통음악 연주자인 국악가족의 일원이다. 아버지 지영희씨는 중요무형문화재 제 52 호(시나위)이며 어머니 성금연씨는 제 23 호(가야금산조) 보유자로, 한국 전통 음악의 기초를 다진 국악인들로 유명하다. 지윤자 선생은 79 년 LA 에 온 후 35 여년간 전통음악을 가르치면서 미주한국국악협회와 성금연산조 미주지부의 회장을 맡고 있다.

## 이병상

- 국립국악 중.고등학교 졸업
- 서울시립국악관현악단 단원 역임
- 현 우리가락회 회장

## 이정화

- 한양대학교 및 동 대학원 졸업
- 경기도립국악단 단원 역임
- 이정화 가야금 독주 음반 "비상"

## 홍송희

- 서울시무형문화재 제 32 호 판소리흥보가 이수자
- 중앙대학교 국악대학 판소리전공 졸업

/끝/