

[제2018-19호]

 한국문화원 Korean Cultural Center, Los Angeles	<h1>보도자료</h1>		 PyeongChang 2018 <sup>™</sup>	 PyeongChang 2018 <sup>™</sup> PARALYMPIC GAMES
보도일시	배포 즉시 보도하여 주시기 바랍니다.		총 2쪽	
배포일시	2018. 3. 13(화)	담당부서	LA한국문화원 공연	
연락처	323-936-3015/tammy@kccla.org	담당자	Tammy Chung	

## 한국전통무형문화 전수워크숍 <호남산조춤> 개최



- ▶ 사업명 : 한국전통무형문화 전수 워크숍 <호남산조춤>
- ▶ 강사 : 이길주(전라북도 무형문화재 제47호 호남산조춤 보유자)
- ▶ 일시 : 2018.3.30(금) 13:30-16:30
- ▶ 장소 : LA한국문화원 3층 아리홀
- ▶ 온라인 예약 : [www.kccla.org](http://www.kccla.org)
- ▶ 붙임 : 사진자료 등 각 1부
- ▶ 공연문의 : LA한국문화원 323-936-3015 공연담당 Tammy Chung

LA한국문화원(원장 김낙중)은 한국전통문화의 올바른 보존 및 분야별 전승기회 제공을 위해 "한국전통 무형문화 전수 워크숍" (Traditional Korean Cultural Heritage Workshop) 두번째로 이길주(전라북도 무형문화재 제47호 호남산조춤 보유자)의 <호남산조춤> 을 3.30(금) 13:30 문화원 3층 아리홀에서 전수한다.

이번 워크숍은 현재 진행중인 공연작품 공모전 「ARI Project」와는 별도로, 미국에서 한국전통무형문화 교육을 받을 기회가 없는 젊은 예술인 및 일반인들에게 우리나라 전통 무형문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 한국문화의 우수성을 알리고자 작년에 새롭게 신설되었으며, 올해에도 12차례 진행될 예정이다.

이길주 선생은 1950년에 전주에서 태어나, 명무 최선(전라북도 무형문화재 제15호 호남살풀이춤 예능보유자)에게 입문하여 한국무용을 익혔다. 호남산조춤은 이추월-최선-이길주로 이어지는 기방계 전통춤으로서 즉흥형식의 산조연주에 맞춰 최고의 춤사위를 발휘하는 한국 춤의 대표적 특성인 한과 신명을 한층 더 자유롭게 승화시킨 춤이다. 이길주는 대한민국 무용제, 이탈리아 시실리아댄스 페스티벌 등 다수 대회에서 입상한 바 있다.

이번 워크숍에서 이길주 선생이 전수할 <호남산조춤>은 전라북도 시·도 무형문화재 제47호로 지정된 춤으로 호남의 판소리와 시나위를 바탕으로 한 산조음악에 맞추어 추는 입춤 형식의 춤이다. 진양조부터 중모리, 중중모리, 자진모리까지 느린 장단에서 빠른 장단으로 몰아가는 선율 속에서 장단과 장단사이를 자유롭게 넘나들며 한과 흥, 그리고 신명을 자유롭게 승화된 섬세한 몸짓으로 구현하는 춤이다. 특히, 이 춤은 호남지방 기방춤의 성향을 잘 간직하고 있으며, 인위적 기교나 정형화된 움직임보다는 천지인(天地人)의 조화, 몸의 기(氣)와 리듬을 춤으로 자유롭게 형상화하고 있다.

이번 워크숍 참가는 무료이며, 사전에 온라인 또는 전화로 예약을 해야 한다. /끝/